



YELIYI叶李艺 >>>

[人物名片]

叶李艺，1966年4月生，工学硕士，副教授，硕士生导师。1984—1991年就读于华南理工大学轻化系制浆造纸工程专业，获学士和硕士学位，师从国家著名专家梁文芷教授。1991年8月起在厦门大学化学化工学院化学工程与生物工程系工作。1998—2007年任系副主任。2007年4月—2010年3月受福建省委组织部委派以专家身份任职福建省泉州市惠安县科技副县长。2010年2月—2011年11月任厦门大学实验室与设备管理办公室副主任。曾获2006年福建省科技进步三等奖（排名第2）、厦门大学教学成果奖以及厦门大学优秀共产党员、教书育人先进工作者、“三八”红旗手、巾帼建功先进个人等荣誉。

美丽厦大教育者 真诚质朴华工人

——访厦门大学化学化工学院硕士生导师

叶李艺校友

■ 郭敏坪 张凯茜

七月的厦门热气逼人，而此时的厦门大学却是人头攒动，游客熙熙攘攘。与脑海中勾勒出的画面一样，厦门大学吸引眼球的是一座座红砖飞檐的教学楼，特别是它中西合璧的嘉庚建筑风格，还有掩映在绿荫下柏油小道散发着的书香、凤凰花香，沁人心脾。浓浓的学术氛围，浪漫怡人的校园风光，厦门大学无愧于“中国最美学府”之名。

而此次接受采访的校友——叶李艺，正是任教于厦门大学的化工系的教师。与叶李艺校友的初次见面，不知是同为华工人的默契，抑或是叶老师的平易近人，完全打消了我们初次见面的陌生与尴尬。令人惊喜的是，叶李艺校友带来了之前我们提供的采访提纲，在每一个问题下面十分详细地描述了自己的一些经历和想法，满满地写了6页纸，这在过往的采访中是前所未有的。由此可以看出叶李艺校友对待任何事情的严谨、认真，而更为重要的是，作为学生记者，我们深深感受到了来自华工校友的一份沉甸甸的感情。

纯真年华 难忘求学岁月



1986年叶李艺（右一）与宿舍姐妹合照

叶李艺，1984年考上华南工学院（现名为华南理工大学），进入当时的化工一系制浆造纸工程专业学习。从家乡福建漳州到广东广州，受限于当时的交通条件，第一次报到时，叶李艺与同乡同学一起足足坐了三天两夜的火车才辗转到校。“感觉华工校园很美，很宏伟。”

虽然路途遥远、长途颠簸，而且住宿未安排妥当，刚到并没有太多的闲情去欣赏校园的美景，但是华工校园的秀丽景色成为了她日后学习、生活中慢慢体味的对象。对一个地方的感情和依赖总是形成于岁月蹉跎中，寓奋斗、青春、相遇、友情于一身的校园青葱岁月，早已经无可取代。毕业后回过几次母校，叶李艺觉得，现在的华工变化很大，周边的区域“繁华”了许多，也嘈杂了不少，相比之下，她还是喜欢当年读书时华工的静谧和清幽。

当年求学时，叶李艺抱着上大学就是去读书、求知识的态度，第一次到外地，第一次住着大通间集体宿舍……当时的宿舍没有空调，一到夏天热得身上长痱子，食堂吃饭也是要自带餐具、自己洗餐具的。尽管这样，叶李艺还是很快就适应了大学生活。她说：“现在十分怀念华工食堂早餐的炒河粉和叉烧包，如果有机会，一定要回去再细细品味一番。”

对20世纪80年代的印象总是定格在一些发黄的照片、陈旧的装扮上，然而叶李艺给我们的描述展现了专属于那个年代的真诚质朴：不追名逐利，却对未来怀抱着美好和希望，这就是他们那一代大学生的写照。那时的大学生与“天之骄子”的称呼是相称的。能成为大学生，尤其是重点高校的大学生，叶李艺感到无比的光荣，也很懂得珍惜，尽情享受令人羡慕的大学生活。说起学生时代的趣事都历历在目，一切仿佛发生在昨天一样。记得初次出远门，没有亲人的陪同，自行结伴离家上学，她说，“几天没有好好睡觉，到校后随校车

再次到火车站去取托运行李时，手拉着车的拉环站着就睡着了，一刹车人都能往前冲出几步”。一路的颠簸和疲惫，却丝毫没有削减他们对大学生活的向往、期待和作为一名华工学生的自豪。

叶李艺还提到了一个“一辈子都不会忘记的经历”，那是在湖南岳阳造纸厂进行专业实习的时候，周末和同学一起到君山游玩，回程时没能及时坐上车，到码头又因风大船少，天都快黑了也还没能回到岳阳市区。好不容易等来一艘船，却因为搭船的人太多，船不得不换着地方停靠，大家也不得不跟着跑着赶船。叶李艺说，当时男同学拽着女同学拼命跑，那个场景就像电影中逃荒的队伍一样，非常狼狈，也非常有趣。

而对于大学期间上过课的老师，叶李艺都一一牢记在心，时隔20多年，她还是能不假思索地说出每一位老师的姓名和所教的课程。“这些老师或学识渊博，或积极乐观，或严肃认真，或和蔼可亲，不得不说我是尽力把他们的优点都学习、吸收，并融汇到我现在的教学中。”我们想，这才是教师之于学生的意义所在吧。如今已经任教20年的叶李艺老师，更是受到了当时大学老师的深刻影响，把这种传统教书育人的美好品格和精神一直延续下去。

“在那个年代，人都很无私，不会太多地去计较、去比较。”这就是叶李艺对当年的老师、同学的印象。时至今日，叶李艺校友和她的同学们都还记得当年的恩师，在2004年班级举办入学20周年聚会时，还请来了当年的几位任课老师（不仅有专业课的老师，还有一年级教高等数学的老师），与同学们欢聚一堂。从不会被遗忘的老师，和一直懂得铭记师恩和感恩的学生们，这份师生情实是难能可贵。

美好的大学生活除了友情、师生情，叶李艺还收获了浪漫而幸福的爱情生活。叶李艺说：“当年一起到华工求学的一位就读建筑学系的同乡后来成了我的爱人，正是因为有他爱的支持和鼓舞，我顺利地在华工继续完成3年硕士的学业，进而进入处于非生源地的厦门市的厦门大学工作，从而也‘机缘巧合’地造就了我在厦大工作期间丰富多彩的人生经历。”萌生于华南理工大学的爱情在叶李艺读完3年的硕士学习后终于修成正果，有情人终成眷属。每每谈及每一次变迁和转折时，能深切地感觉到叶李艺总是以两个人的关系为前提，并且充分考虑对方的意见。同时，叶李艺的丈夫也十分理解和支持她的每一次决定。而十分重要的是，两个人一直都有着相同的人生价值观和生活态度。采访中，叶李艺也毫不吝啬地和我们分享两个人之间的趣闻轶事。这就是



1999年10月叶李艺带儿子在华工27号楼前留影

真正的爱情，细水长流，相濡以沫，互相陪伴，一起成长。而在几十年后的今天，青春时期对爱情的坚持已然成了坚守，给叶李艺充实忙碌的工作和生活晕上了幸福的光圈。

“我一直觉得有些事情好像都是没有特定的期盼，但又都能水到渠成。”当被问及是什么因素促使她在华工继续进修硕士时，叶李艺回答道：“并没有考虑太多，只是觉得自己有能力去考所以就报考了。”这与叶李艺平和的性格和良好的心态是相对应的，对许多东西都没有太强烈的欲望和要求，但是只要自己能做的，就一定去做好，这也是她的人生态度。

虽然叶李艺说当时读研时并没有遇到什么困难，但是听完了她的一些故事后，才顿觉：所谓的没有困难，其实是不惧困难。“孤身一人骑车前往五山山上的养猪场猪粪处理池取回培养驯化用的污泥菌种，然后自行搭建实验装置。需要自己到广州市外的造纸厂取制浆黑液，有时还需根据工厂的工艺自己在实验室蒸煮获得实验用的黑液。虽然麻烦、辛苦，但只要自己想做好，一切也就感觉没那么困难了。”这就是叶李艺对待学业、对待科研的态度。

作为一名华工人，叶李艺认真严谨，质朴真诚。她说，华工带给她最宝贵的就是这种工科院校纯粹的学习氛围，养成了自己脚踏实地、认真负责的工作、学习习惯。

心系教育 二十载质朴依旧

在工作上，作为一名从事教学科研工作20多年的大学老师，叶李艺却十分谦逊。她一直强调，在科研方面尽管作为主要成员参加包括国家基金项目和

福建省科技项目在内的多项研究课题，目前也主持着包括福建省科技项目及企业合作平台建设项目等，但相比于其他多数高校教师，自己的科研工作并不突出，并没有在科研上取得多么值得骄傲的成绩。对于教学成果和个人所获得的各种奖项，叶李艺表示，“这些校级奖项不算什么，只能说是自己做的一些工作得到肯定罢了”。

1991年叶李艺进入厦门大学，恰逢厦大拟组建化工系，叶李艺成为化工系的“元老”——第一批建设者之一。“作为第一批从正规工科学校毕业来厦大化工系的老师，我有更多的机会和义务去为厦大化工系的建设贡献自己的绵薄之力。”正因为此，至2007年，叶李艺在厦大化工系陆续担任过班主任、实验室主任、支部书记、院工会女工委员、院总支委员、副主任等兼职工作。繁重的行政兼职工作，很多人或许觉得这对发展没有什么帮助，有时甚至会影响到个人的科学研究，但叶李艺却非常负责地担起了这些工作，包括接受2007年被学院动员推荐、受省委组织部委派以专家服务团形式任职惠安县科技副县长近3年，期满后2010年又在厦门大学实验室与设备管理办公室履职副主任近2年等。叶李艺说：“我自我感觉适应能力还是很强的，都能很好地胜任这些工作，也获各个岗位同事、领导的好评和认可。只是我觉得还是舍不得离开自己与之一起成长的厦大化工系，还是喜欢教学科研工作。”因此，叶李艺在2010年9月向学校提出了辞去实验办副主任的职务，直至2011年11月获学校批准重回厦大化工系继续专职从事教学科研工作。

“工作前20年中，除常规的教学科研外，更多的是在为系里的建设作贡献，其中还接触了不同类型的工作和岗位，剩下的10多年就想专心好好做点科研了，也‘享受享受’搞科研的乐趣，毕竟搞科研是高校教师必须具备的技能。”而至于教书授课，已经成为叶李艺工作甚至生活不可或缺的一部分，“和学生更多地接触可以让自己的心态变得更年轻”。在过去的工作经历中，叶李艺不计得失，做了许多无关名利的琐事，她说：“只要有需要，只要我有这个能力，就会尽力地做好，不会推脱。”在以后的工作中，她希望自己还是会多做一些有意义的事情，但是不想再接受更多的头衔。

弹指间，20余年韶华转瞬即逝。对于学生有着深切的期盼，叶李艺一直坚持教书育人，在传授知识的同时也没有忘记对学生行为习惯、道德规范的引导。叶李艺爱学生，但绝不“溺爱”，无论在什么场合都做到在传授知识的同时也不忘为同学们带来一些正能量。每次开学给学生上第一堂课，必会将一些



叶李艺（右一）指导本科生进行基础创新科研基金项目实验

“做事先做人”的道理跟学生讲，也时常将收集到的一些具有励志性质的幻灯片在课间播放给学生看，总希望能够让所教过的学生在将来走向社会时能够具有更全面的素质。但课堂迟到、无故旷课以及其他散漫的行为都被叶李艺严格制止，不仅对学生一向严格要求，同时还适时地向学生讲明为什么要

那样严格要求。一个人好的习惯，包括衣着、礼貌、行为等，应当从小养成，从小事做起，这并非吹毛求疵，而是在用心对待生活。

在20多年的教学工作中，叶李艺主讲过多门本科生课程，承担指导实验、实习、毕业论文等实践教学工作，同时主讲2门硕士生的选修课程，承担过多项厦门大学教改项目，参与厦门大学为参编单位的高教育出版社出版的面向21世纪课程教材《化学工程基础（第2版）》的修订工作。叶李艺当前所授的本科生课程之一为“传递过程与单元操作”（多数内容是许多学校开设的“化工原理”），她到现在还保留着在华工读书时的《化工原理》课本。她说：“我一直想让我的学生们看看我们当年是怎么学习的，书本翻得页边都‘圆整’了，书上的边边角角，在空白的地方都密密麻麻写满了自己的读书笔记和习题解答。我想把我所经历的、所知道的应该如何做一个合格的大学生尽量地在教学过程中传授给他们。”

“我这20多年的工作是多方面的。”虽然前20年的科研工作受到了一些影响，但这两三年开始能够有更多的时间专注研究，叶李艺开始重拾搞科研的乐趣。“至今我没有对之前所从事的任何行政兼职工作后悔过，这些工作经历让我有机会接触不同的人，接触不同性质的工作，在不同的环境中锻炼处理不同事情的能力，我觉得我的人生就有意义、有价值。”在琐碎中沉淀自我，她也一直保持着对工作的热忱、对生活的肯定和对未来的信心。

功利社会 她如一汪清水

社会在发展，科技在进步，经济也逐步发达。然而，身处竞争激烈的高节奏社会中，当代人的性格更是多了一些浮躁和功利。但是叶李艺表示，许多枯燥的、看似无用的东西，只要踏踏实实做好了，其实是最有利于改善基本条件、打好基础的，于自身，更于集体。

叶李艺用自己的行动和态度树立了无私奉献的榜样。她恪尽职守、诲人不倦，是受人尊敬的老师，更是尽职尽责的员工和建设者。在地方任职将返校时，曾经的同事说：“你回去后也没有升职，倒是把‘教授’挂没了。”回到学校后，认识的朋友说：“你回来也没让你升‘教授’，你也不想专职搞行政工作，你这3年不是白‘挂’了”。对于这些善意的关心，她都一笑置之，因为她从来就没有想过要换取什么回报。

“如果说在高校工作却无法评上教授是一件不完美的事，那这个可能就将是我的‘不完美’了，照现在的发展趋势，我可能到退休也难以评上教授了。”她说，“但我喜欢‘不完美才能最完美’这句话。”之前在教学科研之外的投入耽误了她去为升教授创造条件，但叶李艺却没有怨天尤人，依然继续认真地做好每一项工作。正因为她觉得在她那里“不完美价值”大于“完美价值”这个不等式永远成立，才能够摆脱浮躁和乏味，并坚信现在自己能做的，就是尽己所能，珍惜这趟人生旅程。

“尊师重教”，叶老师认为这是高校应有的传统美德，也是她对母校的美好期盼。她希望华工可以在未来的发展中，继续保持“尊师重教”的良好传统，学科发展规划注重“顶天立地”，建立良好的教师考核机制，对教学、科研、社会服务有更加合理的权重，促使师生都不要有急功近利的思想，形成一种像以前一样“学生有良好的学风，教师有良好的教风”的景象。

纵观一生，一个人的头衔、荣誉可能不计其数、如雷贯耳，当褪去了这些光环，体现出来的是人格、性格、态度和胸怀，这些真正存在于灵魂的本质所在。寥寥几笔可以概括出一个人一生中所有成就，但是真正丰富多彩、充实美好的人生却是永远也书写不完的。没有傲人的奖项，更没有显赫的地位，但教坛上的叶李艺却用自己的无私奉献诠释了一位大学老师的美好品格。