

华园艺苑 | 民间美术“萌萌哒”“美美哒”

2015-05-15 华南理工大学校友会

点击



这里的蓝色小字就可以关注我们！

近日，《亚太经济时报》整版刊登了华南理工大学设计学院学子的民间美术与动画作品。



浓烈的艺术气息，你是否也按捺不住想要近距离欣赏“萌萌哒”“美美哒”的作品呢？你想要的这里有哦！

海洋生物世界“萌萌哒” 李贤

李贤，华南理工大学设计学院设计学研究生。对于海洋生物世界的插画探索，她有着浓厚的兴趣。她的作品将色彩学和视觉形态学的理论运用到海洋生物元素的提取中，使得海洋中体态多姿、色彩艳丽的生物以另一种视觉表现形式展现在人们面前，让更多的人了解海洋生物世界，同时丰富中国插画的创作内容。

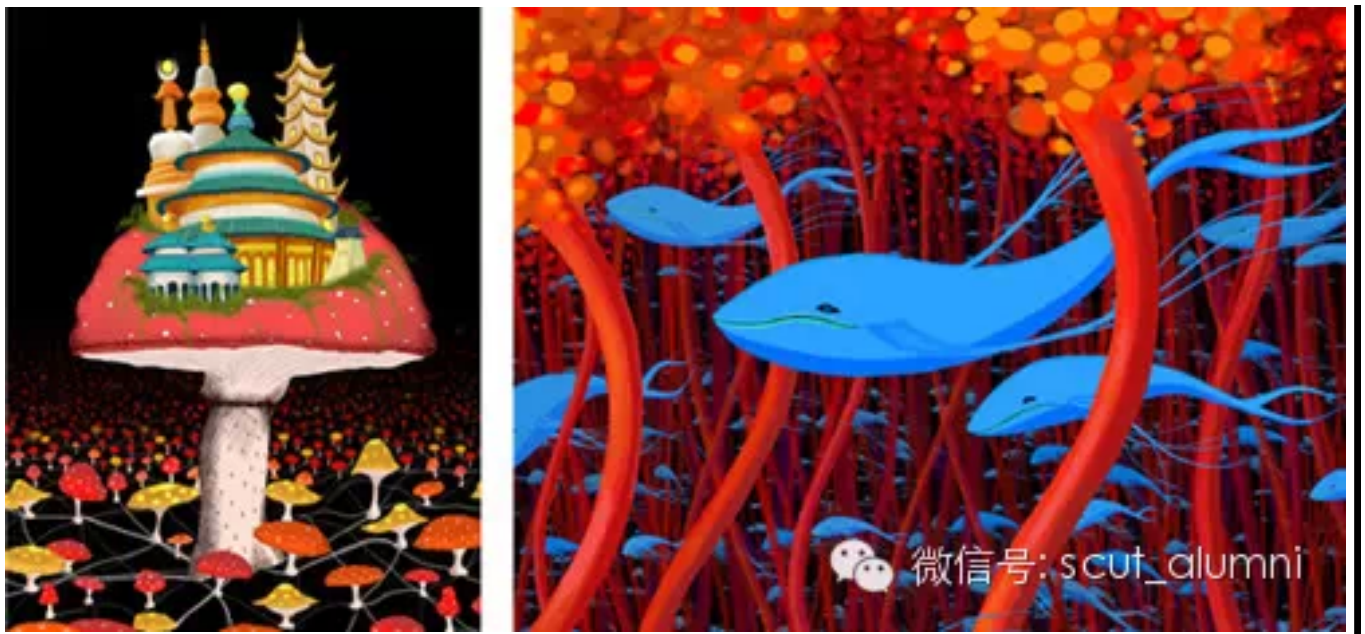
李贤海洋生物题材插画作品



↑ 艺术来源于生活而高于生活。雨天，校园草坪里爬满了蜗牛，以“出走的蜗牛”为创作题材的绘画由此诞生。



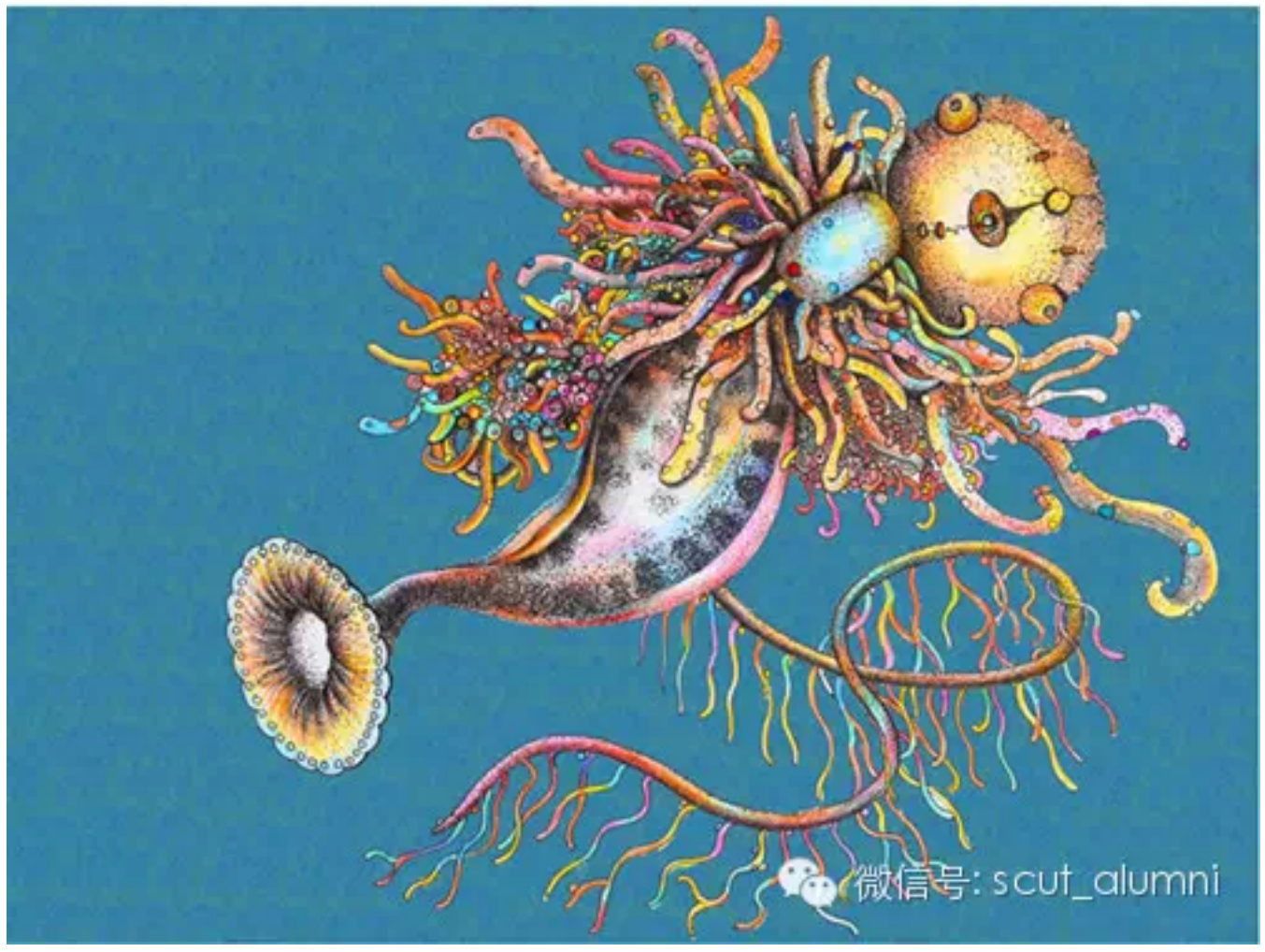
↑ 作品来源于设计者的生活故事。满满的大自然情怀，画面的视觉信息给了观众无尽的想象力。作者将自己的情感附加在这些可爱的动植物身上。



↑ 暗夜浮动



↑ 海洋生物也拥有着人类一样的“萌”文化。章鱼被简单的拟人化处理，从而被赋予情感化，调皮可爱。



↑ 海洋生物丰富多彩，然而深居海底而不易为人所知。上图的海洋生物是经解构与重组而得到的，它美丽的形态表现得淋漓尽致，视觉张力强。



“平凡”被勾勒得“美美哒”
—— 王子龙 ——

王子龙，华南理工大学设计学院美术学专业在读硕士研究生，他擅长在平凡的世界中发现朴素的美，以小细节作为创作元素，通过一系列的艺术加工在作品中体现。他的作品能让人感受到生活的美好和源自生活的享受，具有很强的形式感并充满了童趣。

王子龙作品



↑ 《羊与牡丹》牡丹又名洛阳花、富贵花，是中国特有的花卉之一，被誉为花中之王，作者通过羊与牡丹的结合，作品表达出为将要到来的羊年带来的吉祥和美好的祝福。



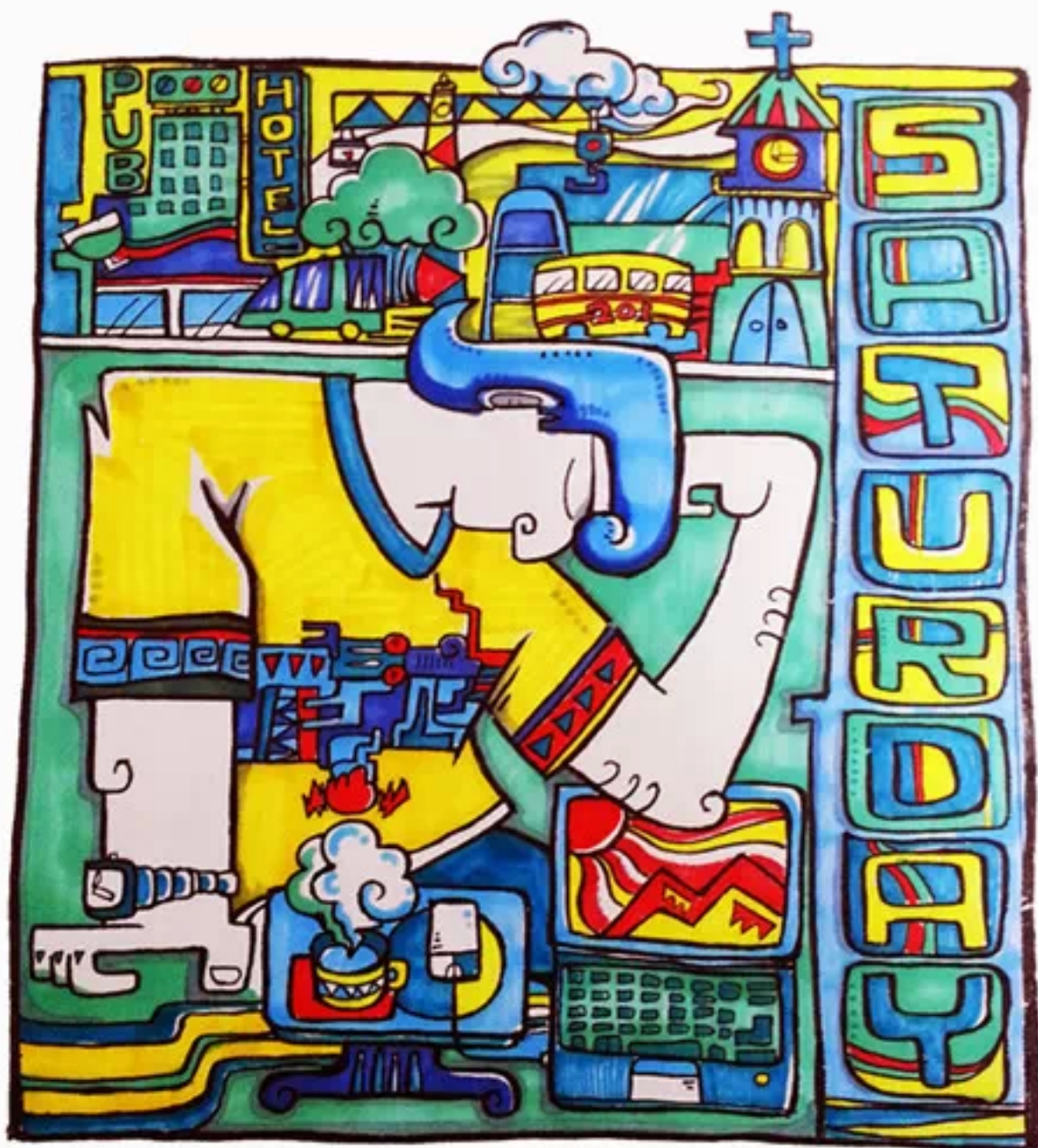
↑ 《静物》装饰插画，作者将静物拟人化，每一个静物都赋予了生命与情绪，每一个静物都代表着独立的人物而又相互影响。画面中的各个静物都有各自的表情与想法，不同的穿戴和发型体现出人物的性格差异。画面层次丰富，每一个静物相互穿插，使作品具有很强的形式感。



↑ 《鸟》木雕作品，作品将鸟的形象图形化、抽象化，对其形象打散重组，利用直线和曲线的相互穿插，使画面的层次丰富且统一，背景的刀痕肌理很好的起到装饰的作用，表现出这只雏鸟在天空中奋力疾飞冲破云霄的感觉。



↑ 《桃花》



微信号: scut_alumni

《星期六》

情系母校，追忆青春。欢迎关注“华南理工大学校友会”微信公众平台，订阅方式如下：

1. 点击右上角按钮，查看官方账号，戳“关注”
2. 在“添加朋友”栏目搜索微信号“scut_alumni”
3. 查找微信公众账号“华南理工大学校友会”
4. 扫描二维码

关注华南理工大学校友会微信

获取更多校友资讯

账号：scut_alumni



微信扫一扫
关注该公众号