

华工“不夜城”（有视频哦！）

2015-10-23 华南理工大学校友会

说起华南理工大学校园里的“不夜城”，大多数华园学子都能联想到建筑学院的27号楼。据说无论何时，哪怕是春节的夜晚，这里的灯火也不曾熄灭。对于建筑学院的学子而言，27号楼或许是永远难以忘怀的，那彻夜通明的灯光，曾照亮多少建筑人的梦想。而对于其他学院的学子而言，这座大神迭出的“不夜城”，多少带着些神秘色彩。现在，就让小编带你走进这座“不夜城”，去了解建筑学院的三两事吧。



▲ 九十年代的27号楼全景

27号楼共7层，建筑主体呈U字形，环抱着中庭，敞口处用一系列的玻璃门围合，活脱脱构成了一个“城”的状态。大楼正门前是一条校道，隔着校道便是逸夫人文馆和东湖，大楼左侧是学生宿舍，右侧是半山西路，后面是一个美丽的小山丘，环境舒适，交通便捷。

一楼兼有小卖部、模型室、多媒体教室和用于展览的东厅北厅；二楼有图书馆和多媒体教室；其他楼层多为教室、研究室和素描室等。

中庭：洞墙的设计不仅在造型上富有特色，在功能上也能起到通风和遮阳的作用；建筑物与绿化的结合体现的是人与自然的和谐；这里是举办营造大赛和搭建模型课作业的场地，也是举办毕业晚会的常用地点。



▲ 洞墙

▼ 在中庭举办学生营造活动



走廊：不仅造型新颖，宽度也比普通房屋大，充分体现了设计师对遮阳隔热设计的理解性和周密性；种植的一片片青葱绿草，能有效降温及减低能耗，同时也起到美化环境的作用。



百叶窗：百叶的安装是专门针对广州的气候特点的，冬天不会遮蔽阳光，夏天又可以有效地挡住过强的光线，起到很好的遮阳隔热作用。

27号楼是建筑学院本科生上课的主要地点，不同于其他学院，建筑学院的每个班级都有固定的课室，每个学生都有固定的座位，学生每天的大部分时间都是在这里画图、做模型甚至吃饭睡觉，通宵熬夜对于建筑学子来说是家常便饭，因此27号楼也成为华工闻名的不夜城。



▲ 深夜的27号楼灯火通明

“城”不大，四届建系的班级各占一个教室，再加上各个研究室、素描室和阅览室，就把五层的楼占得满满的。空间就这么一些，但置身其中，倍感温馨——各个教室的人都在热火朝天地工作，橱窗栏里都是优秀的作品，在走廊上与来者擦身而过时，偶尔相视一笑：都来赶图了！

说到赶图，不能不说27号楼的夜晚。“铛铛——”西北边人文馆十点的钟响了，湖滨南路的人流逐渐褪去，路上只剩下温柔的晚风，轻拂着湖边的细叶。教学楼群的灯纷纷灭掉，终于只剩下27号楼一格一格错落的光亮。

此时已是子夜。脸上感受着杯里蒸腾的热气，呷一口刚泡的绿茶，慢踱到窗边，目光从图板上挪到无边的夜色里，心里添了些安宁。人文馆，科学馆，此时都像是睡着那样，闭上眼睛，与夜色融在一起，轻轻地伏在东湖边，只有稍远一点的励吾科技楼稍稍调皮一点，眨巴着红色的高楼信号灯，迟迟不肯入睡。“夜色如画啊”，心中叹了一句，不禁又回头到图板上，看着这些日子一直奋斗的成果，喜从中来：“今晚可能不用通宵了！”便又匆匆放下杯子，腰一弯，重新投入到图纸的世界里，与世隔绝。

终于，任务完成了，伸了伸懒腰，打了个哈欠，涩涩双眼瞅了一下其他还在埋头苦干的同学，甜滋滋地收拾着东西下楼去，沿途看到其他班级的教室仍然灯火通明，看到弟兄们干劲十足，心中与所读专业又拉近几份距离——“You are never alone”。

从睡熟的保安身边走过，推开那扇约定俗成不关的大门，迎来了一股凌晨的

清风，心旷神怡，睡意暂消。在湖边马路上走着，已经是着万籁俱寂的时分，心中早奔向宿舍的那张床了。清风依旧，但睡意渐浓，也没有多少其他心思，睁着眼，却又迷迷糊糊地，就到了宿舍大门。门卫早已熟知建系学生的习惯，默不作声地打开了门，连晚归登记也省了，就让你进去。

这时候，早已经看不到27号楼的影子了，然而在心中，那座“不夜城”依然清晰，依然灯火通明——那是与阳光换班的灯光，那是建系学生薪火相传的灯光。

多年后，还会记得27号楼，记得那座“不夜城”，记得那些不灭的灯光。”

※ 上文系校友文章，节选自逆风飞扬slowly的博客，文章标题为《华工不夜城——27号楼》。

最后，为大家献上一个视频，一起围观建筑学院学子们痛并快乐着的生活吧。

华工有话说：建院的痛并快乐着





情系母校，追忆青春，欢迎阅读《校友文化周刊》。长按下图指纹可以关注华南理工大学校友会微信公众号哦！



长按指纹自动识别关注



微信扫一扫
关注该公众号