

用心演奏人生的交响乐

——访广东铎设计有限公司
总经理梁仲健校友

■ 林俊雄

提起广东江门，更多人想到的是它的“侨、楼、泉、风”的特色。毕竟，江门有独一无二的华侨文化，碉楼文化。江门还有丰富的温泉资源，享有“温泉之乡”的美誉。江门还生产有品类繁多、质地优良的土特产，有“小澳门”“小广州”之称。然而现在的江门市，更多展现的是它在经济蓬勃发展驱动下的现代化建设新风貌。

在江门的几天，我们看到了很多具有独特设计风格的建筑物：有华侨商会，该建筑馆馆相连，富丽堂皇；有新会龙潭度假酒店，酒店内清泉流淌，古树参天，倚山傍湖；有五邑华侨广场会展中心，该建筑群南北对称，宏伟壮观。另外还有江门市中国银行、青少年宫、江门市茶庵寺等展现各种气息的建筑。而这些建筑都是由广东铎设计有限公司设计的。

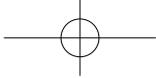
现在让我们开始聆听梁仲健校友用他的人生经历谱写的华丽篇章。



《《 梁仲健 LIANG ZHONGJIAN

[人物名片]

梁仲健，广东江门人，1957年出生于广东江门。1979年底开始从事设计工作。1981年1月至1987年7月就读于华南理工大学成人教育学院函授工民建专业。现任广东江门市铎设计工程有限公司总经理。



前奏：心随朗日高，志与秋霜洁

1974年高中毕业后，梁仲健响应国家“上山下乡”号召到农村接受再教育。1976年底招工回城，他进入广东省第七建筑公司工作。在初入公司时，挖填土方，运输材料，搅拌、浇筑混凝土，铲铁、铲沙，各种脏活累活他都干过。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，正是这样的经历，梁仲健铸就了钢铁一般的意志。

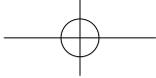
梁仲健在1977年至1979年参加江门市建设系统工人大学培训学习，通过考试取得大专文凭。1981年进入华南理工大学成人教育学院，主修工民建，于1987年7月毕业，获得学士学位。这段时间的学习生活也是十分辛苦的，但他非常珍惜这种学习机会。每天工作都很累，还要熬夜看书学习。他在学习过程保持百分百的投入，几乎没有自己的休闲娱乐时间。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，正是靠着勤奋和努力，梁仲健开辟了通往知识殿堂的山路，并且得以泛舟在茫茫的学海中。



梁仲健在百步梯留影

另外，梁仲健能在学习中体会到“学以致用”的乐趣。有一句话是这样说的，“实践是检验真理的唯一标准”。正是这半工半读的学习生活，让他能够带着实际工作中碰到的问题去学习，在掌握理论知识的同时联想自己的工作实践过程，因此他能理解得更加透彻、深刻。

在考试方面，梁仲健也是颇有自己的心得体会。他认为要在短时间内做好图，像平常一样把握精确度是不可能的，最重要的是把布局设计好，并且要做得规范。工民建专业考试考的内容多，历时长，考试中间午饭只能带蛋糕进去。有一次梁仲健吃了蛋糕后肚子疼得厉害，老师问他是否前往医院时，梁仲健果断回绝了，他依旧靠着毅力完成了考试。



间奏：恰同学少年，风华正茂

梁仲健非常怀念他在华南理工大学上课的时光，他认为上课就像是给他工作放假一样。由于接受的是成人教育，所以一起学习的同学年龄跨度非常大。年纪小的才十几岁，年纪大的则有50多岁的。然而这样的集体，感情却非同一般的融洽。由于都是半工半读生，生活经历相似，因此有更多的共同话题。这个集体的凝聚力很强，经常举办各种丰富多彩的活动，有时一起到学校外开小灶，有时一起组织出游。



梁仲健在宿舍绘图

梁仲健对一次张家界之旅印象非常深刻。当时班里几个同学心血来潮，一拍即合，便开始出行张家界。那个时候的张家界还没被开发，没有旅馆，没有缆车，几个同学就在这样的环境中翻山越岭。然而，张家界山水清奇峭拔的神态，让他们几乎忘却旅行中的疲惫。梁仲健感慨道：“现在的张家界已经找不到当年的那种感觉了。到处人山人海，还有缆车、汽车，部分生态环境也遭到了破坏。当年跋山涉水，中途也没吃饭休息，只带上一些巧克力，饿的时候补充一下能量，途中还能看到各种小动物。”或许，梁仲健怀念的不仅仅是当年的奇山异水，还有几个年轻同学“端坐磐石上，醉倒落花前”的风流倜傥吧。

高潮：咬定青山不放松，立根原在破岩中

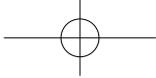
梁仲健毕业后就一直在一个单位工作，正如他说的“一辈子就在一个单位”。梁仲健在1979年底开始从事设计工作，一干就是一辈子。他以前是在一个建筑集团公司里做设计，后来这个建筑集团公司倒闭了，因此设计院需要改制，在改制的时候，人心涣散，所有人都心灰意冷，认为设计院也差不多要倒闭了。



铨建公司设计的建筑物

当时设计院什么资产都没有，只有一帮人。有人主张把设计院交给外行人管理，但是梁仲健不同意，设计行业不可能让外行人来管理的。也在这时候，深圳、上海的一些公司纷纷向梁仲健抛出橄榄枝，想邀请梁仲健到他们公司工作，并给出高薪。梁仲健的母亲和其他亲戚也纷纷劝他不要再待在设计院了。然而，梁仲健知道，只要他离开这个设计院，这个设计院就会关门，只有他能支撑这个设计院，毕竟，他在设计院已经工作了这么多年，早已扎根于这里，所以说什么也不能放弃它。最后，他坚持留下，并在2009年改制成功。由此企业重新注入了新的活力并飞速发展起来。设计院也重新更名为广东铨建设计有限公司。

2009年之后设计行业的发展滞缓，设计人员在社会上受尊重的程度下降，要在建筑行业中立足，就要留住设计人员，但公司每月要发几十万的工资给设计人员，这在某种程度上承受了很大压力。梁仲健虽然深刻认识到要在这个领域中进一步发展的不易，但他还是继续坚持。设计以及铨建公司就像深深刻在他身上的烙印一般，一辈子也抹不去。

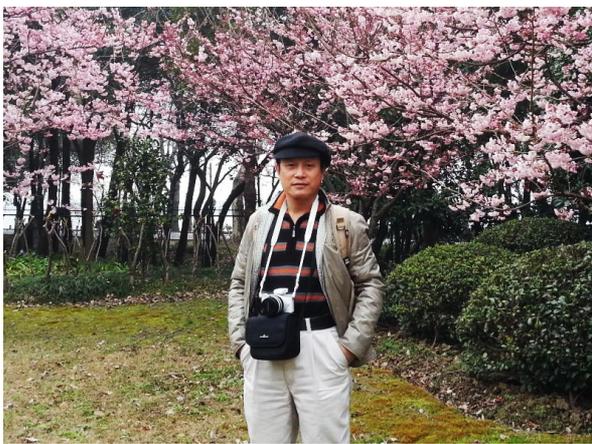


尾曲：谆谆教诲，深刻感触

梁仲健在访谈过程中不断提到一些深有感触的观点，认为人要有自己的主见，应该按照自己喜欢从事的职业来选择大学学习的专业，由此来规划和决定自己的职业生涯和人生路向。高中教育鼓励学生努力学习考上名牌大学，实际上找到自己的兴趣、选择适合自己的专业比追求名校更重要。人活着，就是要不断地为自己提出和回答“我是谁，我从哪里来，要到哪里去”的哲学问题。

要用心做好自己的工作，一个人能走多远取决于他的个人能力和对待工作的态度。梁仲健说，一个人能够专心做好自己的工作，能够发挥出自己的才干，这比他从哪个学校毕业更重要。梁仲健公司中的设计人员既有来自名校的，也有来自二本大学的，但是他并不在乎贴在这些人身上的标签，他真正看重的是这些人能够干什么。

梁仲健还强调，学习要有方法。有些人为什么看起来很努力却依旧成绩平平，是因为找不准学习的方向和方法。他认为人的时间和精力是有限的，而要掌握的知识却是无限的。人的脑袋不是机器，即使有超乎常人的记忆力，也不可能把所有东西都学得透彻。人最重要的是要掌握好基础知识，在实际工作中拓展知识时，要知道怎么去查找运用。人要不断地提高自己的学习能力和实践能力，不断地去学习，才能将自己知识的荒漠变成绿洲，为实现自己的人生价值夯实基础。



梁仲健生活照