

华工图书馆的故事 | 翰墨书香话沧桑

2015-05-01 华南理工大学校友会

她以云山为笔，珠水为砚，
簌簌写下了半个多世纪的沧海桑田；
她以书山为冠，墨海为裳，
绣口吐出了英才荟萃的文化渊薮。

华工图书馆伴随学校走过七十余载风雨沧桑，引领着莘莘学子走向博大精深的知识海洋和异彩纷呈的文化世界。即使世事漫漶，白云苍狗，这座哺育着几代华工人的图书馆依然静默伫立，弦歌不辍。

数十年春温秋肃，笔墨香依然如故。



翰墨书香

桑 沧 话

1

烽火連天艱辛路

故事还得从78年前开始说起。

建馆之初，图书馆设在6号楼，就是如今的建筑红楼。



6号楼（建筑红楼）（1934年前拍摄）

1936年11月，由著名图书馆学专家、国立中山大学图书馆主任杜定友教授主持的老图书馆总馆工程开始动工。该馆原设计为3层半仿中国古典式建筑，然而刚刚完成了首层楼面的混凝土工程，便遇卢沟桥事变，日寇南侵，工程只得停止。

抗战胜利后，国民党政府忙于打内战，无暇他顾。虽然杜定友教授为馆舍复工四处奔

走，却求告无门，一腔热血终付诸东流。只好任由那历经血雨腥风而一片狼藉的建筑工地在烽火连天的岁月里继续无助呻吟、焦急等待。

新中国成立的礼炮声终于驱散了历史的阴霾，1949年10月14日广州解放，总馆复工摆上日程。1951年，中山大学决定由岭南著名建筑设计师夏昌世教授主持修改设计，续建图书馆。1952年全国高校院系调整后，华南工学院又继续图书馆建设工程，终于在1954年年底完成所有配属工程。

图书馆从动工到建成，历经18载，它既是新旧两个社会的一面镜子，也是早期现代岭南建筑的代表作。在华园，它以恢宏的外形、紧凑的布局及良好的使用功能成为华工的美景之一。



1956年图书馆

尤其正门中央四根巨大的廊柱和门前拾级而上的台阶，从远处看，使整幢建筑显得巍峨壮丽、气宇轩昂。

难怪她作为新中国成立10周年我国基本建设方面伟大成就的一个缩影，于1959年被国家建筑部建筑科学研究院主编的中华人民共和国《建筑十年》画册收录。



图书馆老馆（1959年拍摄）

玉露瓊漿育英才

老图书馆从落成使用至今已过去了半个多世纪，它成为一代代华工学子理想的学习殿堂。他们在这里徜徉于图书的海洋，吮吮着知识的玉露琼浆，为走向社会打下坚实的基础。

据许多校友回忆，20世纪五六十年代，师生们的学习热情很高。每当夜幕降临，图书馆总是灯火通明，座无虚席。

毕业之际，许多学子都会在图书馆前留影，以永远铭记那段如饥似渴汲取知识养料的青春时光。



60级硅酸盐专业同学于图书馆门口合影



77级橡胶制造专业部分同学于图书馆前合影

十年动乱后，学子们更加珍惜这来之不易的用知识改变命运的机会，争分夺秒地学习，图书馆这座知识殿堂，便是他们最好的精神栖息之所。

当时的图书馆有一个被戏称为“天女散花”的场景。图书馆下午清场后，到晚上七点钟才开馆，馆外早早就挤满了学生。等到馆门一开，学生蜂拥而入，所谓“天女散花”，就是学生们在涌入时将一摞书往长桌子上撒，撒到哪儿就占哪儿的位，学习氛围空前高涨。图书馆外的草坪也是大家看书和聚在一起探讨知识的好地方。



74级无机系陶瓷专业同学在图书馆内自习



在图书馆外的草坪上开班会



79级微生物专业部分同学于图书馆前交谈

老館改造煥新顏



扩建后的图书馆全景

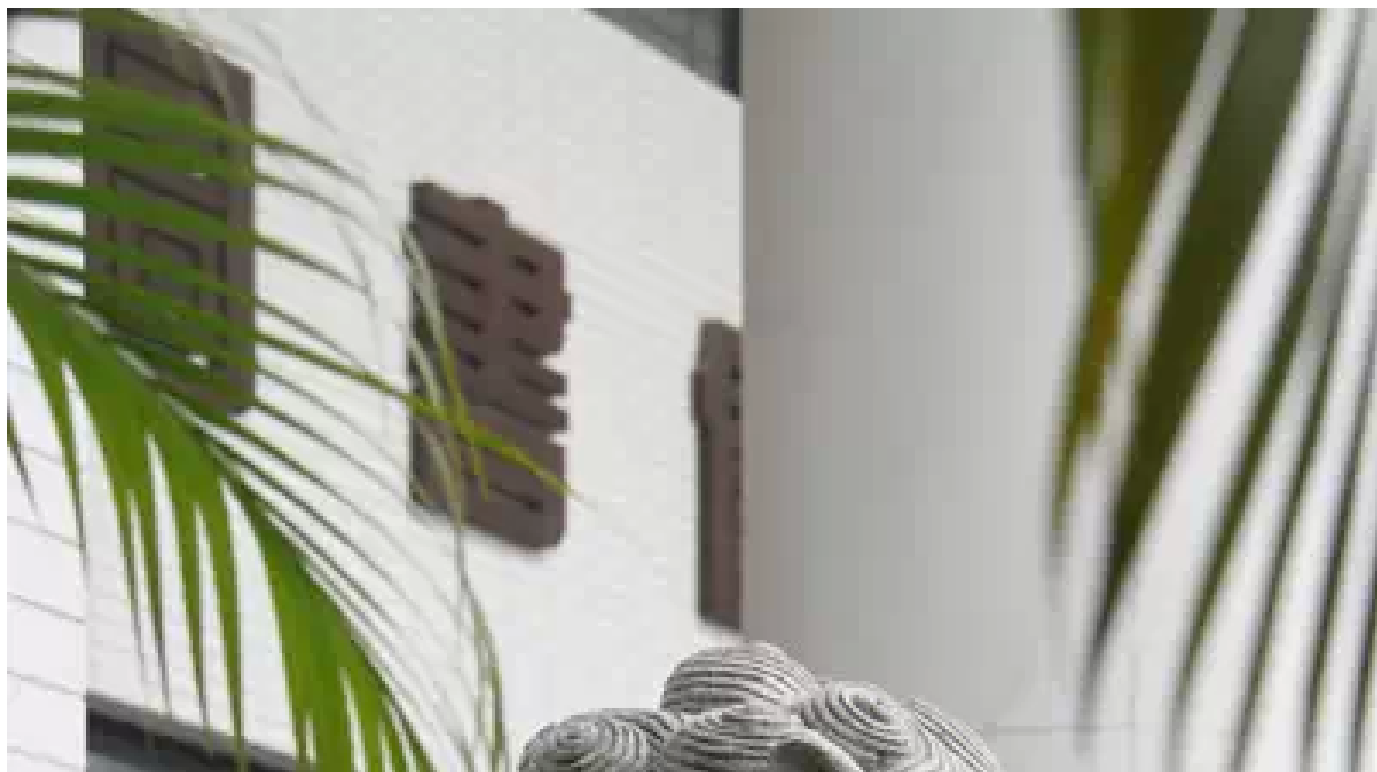
历史的车轮驶进了20世纪80年代，随着高等教育的蓬勃发展，招生规模的扩大，饱经风霜的老图书馆已无力独自承担历史交付的重任。1987年，华工开始对老图书馆进行扩建。

1991年新馆竣工，一座颇具时代特色的崭新建筑屹立在华工正门东面。与老馆的对称、凝重相比，新馆活泼流动、俊秀优雅。



图书馆新馆

2002年华工建校50周年之际，新馆大门改建了四根巨大的廊柱，似乎有了一些昔日老馆大门的气韵。馆内大厅也进行了重新布置，新添的艺术珍品营造了浓郁的文化氛围，提升了图书馆的文化品位。





新图书馆门前的石狮

去年开始，图书馆再次被蒙上神秘的面纱，进行修缮工程。计划在保持建筑外立面原有风格的基础上进行结构加固和修缮。

图书馆经历七十多年后，焕发出新的时代气息。以下是部分效果图。



二层公共通道角度一 效果图方案二



大學城新圖書館

随着时代变迁，五山校区图书馆不再独自承担哺育学子的历史使命，位于大学城校区的图书馆为华园注入了新的活力。



大学城校区图书馆

该馆由我校建筑设计研究院何镜堂、倪阳、郭昊栩等共同设计，2004年6月动工，2006年9月开始对外服务。

第一、二层为音乐厅、咖啡厅、休闲区、教材中心等；第三至六层为书库、阅览室等，可藏书160万册，有2322个阅览座位；第七层是信息中心、监控大厅、会议室、主机房等；第八层为电梯机房，第九层为装饰屋层。

该馆面迎珠江，气势雄伟，外形宛如张开的双臂，寓意拥抱知识与智慧，是一座具有浓郁现代风格与文化气息的图书馆，是我校大学城校区的标志性建筑之一。



大学城校区图书馆内部

华南理工大学图书馆的馆史上写着：

邺架巍巍，传承文脉。

历经78年的风风雨雨，

她真的做到了。

资料来源

- 1、《华南理工大学校园建筑与人文景观》，华南理工大学出版社
- 2、《华南理工大学》，重庆大学出版社
- 3、《青春·圆梦·感恩 77、78级校友毕业三十周年纪念》
- 4、《翰墨书香话沧桑》 作者/刘波涛



微信扫一扫
关注该公众号