

《校友文化周刊》第 1 期

2015-03-07 [华南理工大学校友会](#)



《华工人微周刊》改版啦！自 2015 年 3 月起，“时讯速递”版块将不定期推送，以便您及时了解母校及校友动态，各种有趣有料有感情在华园新闻抢鲜看。同时，《华工人微周刊》更名为《校友文化周刊》，每隔一周推送一次，依然走怀旧温情路线。

在这里，我们带您穿越时光，回溯母校的悠久历史，领略名师风采；在这里，我们与您分享校友们与众不同的人生体验和他们的真知灼见；在这里，您不仅可以欣赏母校的旧貌新颜，还能随我们一同去探寻广州的民俗名胜、历史变迁；在这里，您也许会看到您和小伙伴们的青春留影，重温发生在你们之间的华园故事，追忆彼此红尘作伴的花样年华。

亲爱的校友，离校多年，江湖跌宕，梦回之时，是否记起当年书生意气的模样？是否记起华园里高高的木棉和那火红花朵掩映下飞动的檐角？订阅我们的微信号，您也许就会意外发现那些曾经熟悉的面孔和风物。离校的学子如蒲公英的种子飞往天南地北，而母校却一直在那里，默默关注着你们。

又到了芒果花开的季节，所有的青春终将散场，却总有什么值得纪念。如果您想谈谈当年隔壁班的姑娘、老师的经典语录、食堂的饭菜、实验室的灯光，或是分享一张珍藏已久的老照片背后的故事，欢迎给我们投稿。

《华工人微周刊》自推出以来，得到广大校友的关注与支持，在这里，我们表示感谢。如今，它以另一种方式与您相见，希望您能喜欢。

情系母校，追忆青春。欢迎关注“华南理工大学校友会”微信公众平台，
订阅方式如下：

1. 点击右上角按钮，查看官方账号，戳“关注”
2. 在“添加朋友”栏目搜索微信号“scut_alumni”
3. 查找微信公众账号“华南理工大学校友会”
4. 扫描二维码

关注华南理工大学校友会微信
获取更多校友资讯
账号：scut_alumni



华工博士的返乡笔记：近年情更怯，也谈春节乡村所见



文/代新祥校友 华南理工大学 99 级材料学专业博士

2015 年的春节，匆匆之间，长假已过。在归家时飞驰的高铁上，近乡情更怯的感受愈发强烈。春节回家，去看什么？王磊光博士的《近年情更怯，春节回家看什么？》一文引发关注，让全国上下的游子产生共鸣。王博士看似平实的叙述，反应了当前乡村的缩影，个中的社会现状，值得大众深思。尤其是社会管理人员，是否应当针对文中所反应的问题，理清思路，并且拿出切实有力的措施，为这个社会做点什么？

我比王博士早些踏入社会，关于农村的男女比例失调、知识无力、拜金主义等等问题，都有类似的感受，除此之外，对于乡村的白色垃圾污染问题，我不得不多说两句。尤以这两天，柴静反应的雾霾问题又激发了全国人民对于生态问题的广泛关注，关于乡村白色垃圾污染的问题，更不能被忽视。下面我也谈谈春节乡村所见，供大家了解一下当今的乡村。

一、关于交通。我的老家位于江汉平原腹地的 TM 市，传统中的鱼米之乡，盛产棉花、大米。高铁开通以来，家乡的交通状况发生了明显的改善。乡村之间，基本上实现了村村通公路（大多数都是村民自筹一半资金，政府补贴一半建成），这些村道由于之前机动车较少，也考虑建路成本，路宽基本上在 3 米左右，会车是件很麻烦的事情。过年的这几天，在外经商、务工的车辆都回来了，就像王博士所述，只要有车回来，不论牌子，大家多少有些显摆之意。这些车辆靠近行人时有两个特点，第一是按喇叭，生怕你不知道车来了；第二是不减速，不管车辆带起的泥浆是否会溅到行人身上。不管你接受不接受，村道上的车辆大体上就是这个样子。当然了，塞车就是常态，路窄车多，塞上一公里是正常现象。拜年走亲戚，步行早到了，开车的晚到起码 1 小时以上。说起车子，现在慢慢地成为了婚姻必需品，有车的男方家庭，往往娶媳妇的难度不大。

二、关于婚姻。男女比例失调（主要是 B 超选择性别，女婴堕胎导致）是这几年来越发严重的社会问题。这个问题在前两年已经初现端倪，但是基本上的婚配还是没有太大的问题。去年和今年，问题的严峻性已经让农村的老婆婆都能明白了。现在适婚青年中，女方占据了绝对的主动，一旦到了适婚年龄，女方家庭提亲的络绎不绝；男方家庭中，有两兄弟的家庭已经不在优选范围之内，三兄弟的家庭，媒婆都不愿意上门了。任何一条村的老婆婆都算得出来，本村多少男孩，多少女孩，随便就能算出本村男孩多出了多少。今年乡村之间，大家都流传着一个说法，女孩子不愿意嫁到两兄弟的家庭，女方家庭对媒婆说，兄弟只有两个，但爸妈能有两对吗（乡村早婚，适婚青年的父母 40 岁左右，是重要劳力和经济

来源)？事实上，在我们村就有一个三兄弟的家庭，这几年来老大的婚姻问题一直没有解决，今年老大娶了一个带着小孩的二婚妇女，据说这还算是他的幸运！（按以往乡村的情形，这种情况极其少见）

三、关于白色垃圾。儿时的乡村，虽然房子不像现在的水泥楼房，但河水是清澈的，春节期间，河边小草泛青，绿柳抽芽，诗情画意尽在其中。近年来，过完年几乎整村的年轻人外出经商务工，虽然仍屡有气枪猎杀、张天网或用 MP3 播放求偶声捕鸟的现象，但以往少见的野鸡、野兔、喜鹊、八哥、刺猬等等多了起来，在常驻人口减少的前提下，乡村的生态神奇地得到了一定程度的恢复。尽管如此，白色垃圾污染的情况却到了触目惊心的地步。几乎每条村都有的共性是，以往的鱼塘或者藕塘，现在都变成了臭水坑。湖北的乡村，近 10 年来几乎所有的宴请都使用一次性桌布、餐具，这些不可降解的物品无一例外的是堆到了水塘。以前儿童夏季游水嬉戏的场所，现在都被这些白色垃圾充填，鱼虾绝迹，蚊虫孳生，臭不可闻。可以想得到的是，越来越普及的电子产品废弃物，尤其是废弃电池，也无一例外地被抛弃在水塘以及田间地头，这些重金属含量高的废弃物，正一天天溶进江汉平原肥沃的土地，走上我们的餐桌。

四、关于道德传统。老家一带，客厅正上方悬挂“天地国亲师”之位，每年春节期间或者婚丧嫁娶之际，自然是要拜祭一番的。这中间的传统与祖训，年轻人却未必知其深意，在拜金主义的潮流之下，年轻人宁愿到乡间小庙磕头烧香，以求发财生子。对天与地，对于国家（社会），对于亲人，对于老师，年轻人少有思考。我不由得忧思乡村乃至全社会的道德教育，很难相信一代不敬畏自然（天与地）、不奉献国家（社会）、不尊敬父母亲人、不尊敬师长，只迷信神仙菩萨的年轻人，将来能有什么出息！

五、关于知识与命运的问题。“万般皆下品，唯有读书高”，这句话在我的家乡很有市场，恢复高考制度以来，的确有一批乡间有为青年，通过知识改变命运，过上了令乡人羡慕的脱离“口朝黄土背朝天”的城市生活，因而这个示范效应至今基本上余威不减。乡村大多数的家庭，还是希望孩子能考上大学，将来找一份稳定的工作的。他们大多数人是不清楚当今大学教育发生的变化了的，因而会尽一切可能让孩子读上大学，虽然很多孩子读的是三本以下的大学。在大笔的投入之后，大家发现自己的孩子在城市就业乃至生存都过得非常艰难。春节归家，大家相互比较是必然的，尤其是与经商一族相比，寒门学子相形见绌，知识无力感在这些家庭中是有切肤之痛的。

以上有感于王磊光博士一文，也肤浅谈了一下本人的春节所闻所感。热切希望有识之士能予以关注，直面问题所在，建言献策，大家一起行动起来，让我们的社会建设得更加美好。更希望家乡父母官员，能从乡村垃圾处理着手，让美丽乡村名副其实。

陈春花致敬柴静：人的高度由双手决定



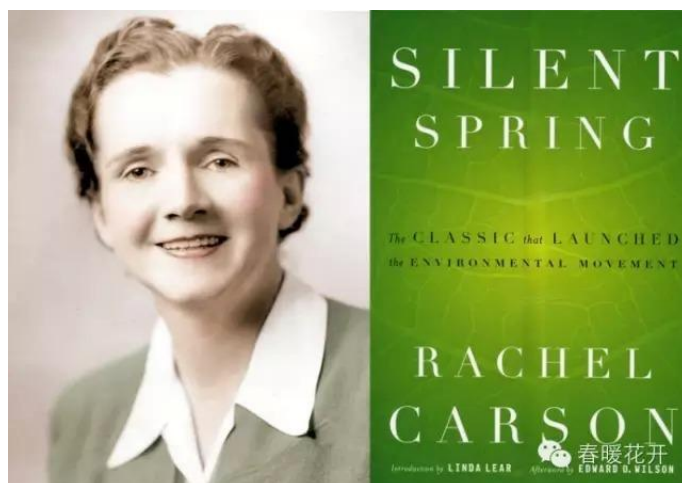
2015年2月28日注定已经属于柴静，当我看到柴静的《穹顶之下》时，第一个动作就是转发到朋友圈，脑海中闪出曾经给我震撼的《寂静的春天》一书，这本书和这段视频给了我相同的震撼，两位作者也遭遇了相同诋毁和赞誉，一切是那样的相似，也那样的耐人寻味。

《穹顶之下》所描述的雾霾，我身在其中，记得有一次北京完全浸在黑色的尘埃中，伸手不见五指，因为坚持跑步，不得不在半夜地下停车场里进行，当柴静说：“我也怕死，但是我不想这样活”时，内心的呐喊一样迸发出来。所以那一刻，我只是把可以转发的圈群，都转发了，没有任何犹豫，也没有做任何的评价，因为视频本身已足够。



但是，没有想到的是，仅仅是一天的功夫，朋友圈里的风忽然转向，柴静的私生活被扒了出来，视频的商业价值被估算出来了，没有人去谈论雾霾，议论完全从批判与评论片子的瑕疵展开，这让我再一次想起《寂静的春天》作者蕾切尔·卡逊所遭受的攻击。《时代》杂志甚至还指责她“煽情”。她被当做“大自然的女祭司”而摒弃了，她作为科学家的荣誉也被攻击，而对手们资助了那些预料会否定她的研究工作的宣传品。

美国前副总统艾尔·戈尔在为《寂静的春天》中文版的“前言”中这样评价此书：“《寂静的春天》播下了新行动主义的种子，并且已经深深植根于广大人民群众中。1964 年春天，雷切尔·卡逊逝世后，一切都很清楚了，她的声音永远不会寂静。她惊醒的不但是我们国家，甚至是整个世界。”



我也这样感知《穹顶之下》，柴静播下了行动主义的种子，她用自己的实际行动，去做了自己想做的事情，她所做的事情，引发了 5000 万人的关注和讨论，引来了全国的注视，她惊醒的不但是普通的民众，甚至是国家与政府，这就是她

最大的价值，最值得尊重的价值，最值得我们守护的价值。

也许是从事管理研究的习惯，让我更关注人们从商业价值的视角来看《穹顶之下》这部片子，只是我觉得惊讶的是，人们会把商业价值绝对化，认为只要有商业价值就会丧失社会价值，我非常反对这样的立场。两百多年前，卢梭的社会契约论在政治领导中播撒了民主的种子，让他们认识到为公众利益服务的必要性，否则将危及自身的政权。这一思想同样渗透在商业领域中，商业领袖也非常清楚，有效提供社会所需要的商品和服务，这也是公司和社会之间契约的基础，与大多数人和公司实际互动的基础。因此在商业上具有价值，本身就是在为社会创造价值，如果确认《穹顶之下》的商业价值，无疑带来更广泛的社会价值。

我向柴静致敬，是想向行动者致敬。在我讲授《组织行为学》这门课程的时候，我会花很多的时间来讲解个体在组织中的作用和属性，我会非常认真的、明确的告诉所有人：组织是为实现个人生存目标和组织目标而存在的，组织存在的关键是个人对组织的服务，即对组织的目标有所贡献的行为。巴纳德认为，“组织不过就是合作行为的集合”，“当两个或两个以上的个人进行合作，即系统地协调彼此间的行为，在我看来就形成了一个组织”，“世界上最简单的组织是两个人，甲和乙之间的商品交换”。组织能否发挥效用，取决于组织本身能否带动组织成员一致性的行为，大多数的情况下，组织成员有着不同的目的和行为选择，如何让这些不同目的和行为的人集合在一起？其关键要素是什么？就是组织目标。**组织因目标而存在，同时也因实现目标而获得组织成员的认同。**

因此，如果我们需要解决这些困惑，就需要解决的一个问题是：人们的角色问题。作为个体可以是一个充满理想的人，可以是一个热爱思考的人，也可以是一个不屈从于现实的人，但是当为生存做选择的时候，他只能承担你所必须承担的角色，而这个角色决定了他必须是一个充满理想而又脚踏实地的人，必须是一个热爱思考而又身体力行的人，必须是一个面对现实解决问题的人。这样的要求也许在很多人看来是太过苛刻，但是你所承担的责任要求你需要如此行事、如此思考。



哲学有一句名句：“人无异于一根芦草，只是这是一根会思想的芦草。”这句话给了人类本质的评价并使得人类承担了宇宙的责任，因为在这个星球上，人之所以能和其他物种区分开来，在于人有思想。但是这仅仅是人与其他物种区别的本质，而对于人类自身来说，在这个世界里，人之所以有优秀与一般之不同，在于优秀者更有实现构想的能力，而不是更有思想，人之优秀正是他的行动。

大部分人也在强调自己比别人优越的各种条件，但是究其根本一定是：**一个优秀的人能够持续的完善自己的行为，以比别人更高的标准来行动。**我认为柴静正是这优秀的人，柴静的《穹顶之下》有两个决定性的力量：尊重事实和非凡的个人勇气。她的作为、她揭示的事实、她诠释的视角，不仅唤醒了关注，也是证明了个体所能做出的不凡之举。

现实主义和理想主义没有距离，因为这个距离让行动拉近。不要用理想主义的口号来掩盖自己对于现实的无能，理想永远是理想，现实永远是现实，理想不要迁就现实，只有真正面对现实的人，才有机会成就理想。

我常常在不同的场合，要求大家把手举起来，我自己一句座右铭是“手比头高”。你现在把手举起来，你会非常清晰的知道：手是比头高的。人的高度不是思想决定的，人的高度是双手决定的。《穹顶之下》决定了柴静的高度，让我敬仰！

本文转载自微信公众号“春暖花开”。

大学同学能成为终生朋友的 N 个理由



大学同学能够成为终生朋友，因为大学是你们同时告别过去又重新起航的岁月，而且……

1. 你们见过对方最糟糕的一面



2. 在你们最好的岁月里曾为彼此欢呼。



3. 你们习惯同睡一张床。



4. 你们的友情不存在界限。



我发现有次你洗澡的时候在哭，不需要害羞。

5. 在考试的压力之下，你们努力维持彼此间的友谊。



6. 你们参加彼此的“家庭剧”。



等等，我们还在生你妈的气吗？

7. 你们讨厌同样的人。



那个小婊砸！

8. 你们了解彼此的约会史，如同了解自己的一样。



9. 你们不必在对方面前掩饰任何事情。



哟，你牙齿上有青菜。

10. 你们是说枕边话的最好伙伴。



我们在真正睡觉前会说上一个小时。

11. 你们曾生活在一起。



12. 你们是彼此的死忠粉。



如果他们不了解你的特别，那么他们也不配拥有你的友情。

13. 他们愿意陪你，即使你们什么都不做。

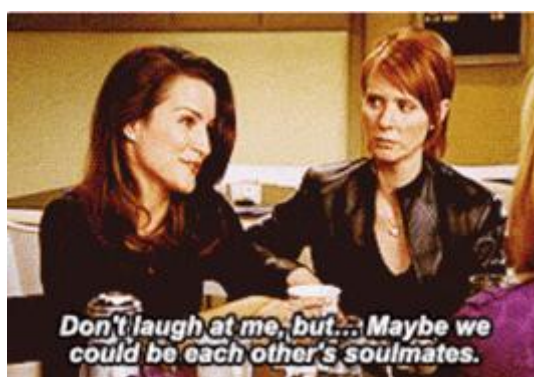


14. 你们不必隐藏那个性格怪异而真实的自己。



我希望未来的另一半也能像你那样接受性格怪异的我。

15. 没什么能比你们在食堂相互陪伴的时光更重要。



16. 你们见证了彼此最糟糕的决定。



你竟然曾经和这个人约会。

17. 因为在这四年里，你们一起成长。



一个人牛逼的岁月，比不上一群人傻逼的时光。大学四年，感谢曾有你们相伴！