

建筑翘楚 智慧人生

——访同济大学建筑设计研究院南昌分院
副院长姜国荣校友

■ 黄佳楠

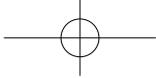
七月的南昌，天很蓝，云正舒，晌午的阳光干净炙热。汽车带着我们穿梭过南昌的大街小巷，渐渐地驶离喧嚣。怀着一颗期待的心，我们来到了湖滨东路，燥热的空气里吹来青山湖的习习凉风，绿树掩映着几栋整齐、幽静的小楼，这里就是同济大学建筑设计研究院南昌分院。

见我们来了，正和同事谈事情的姜院长迅速吩咐完事情出来热情地接待我们。这位1981级的老校友比我想象中年轻许多，一身白色 Polo 衫搭配休闲牛仔裤，健康的麦色皮肤，目光深邃，清瘦俊朗。简短的互相介绍后，姜院长带我们参观设计院的项目展厅，设计院硕果累累，一块块奖牌让我们赞叹不已；来到工作室，电脑前忙碌的设计师大都是些年轻的面孔，我不禁对这所设计院暗暗敬佩。最后来到会客厅，竹帘藤椅古朴典雅，在袅袅茶香之中，三十年前的青春岁月、无数的阅历故事在姜院长口中娓娓道来……

《《姜国荣 JIANG GUORONG

[人物名片]

姜国荣，1981年入读华南工学院（现华南理工大学）建筑工程系建筑结构专业。毕业后到江西省建筑设计研究总院工作。曾任厦门分院副院长，设计二所所长。教授级高级工程师、国家一级注册结构工程师，特种建筑结构与岩土工程专家，江西省建筑工程抗震设防审查专家。现任同济大学建筑设计研究院南昌分院副院长。



天资聪颖 缘定华园

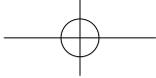
姜国荣 1963 年出生于江西南昌，工人子弟，家境贫寒。在六个兄弟姐妹的大家庭中排行老三。从小姜国荣就表现出过人的学习天分，高中读书时一直是学校里的尖子生，尤其擅长数学。在南昌七中读书时，数学老师非常看重他，经常会拿些题目和姜国荣一起做，这样往往能得到多种解法，从而有助于第二天的教学。姜国荣自豪地说：“会读书的人不累，是很快乐的。”在高考时，姜国荣更是考出了数学满分的优异成绩。

小时候的姜国荣是非常自由的，家务活父母一般交给老大、老二，所以作为老三的姜国荣就被完全“放养”了。不过也正是这种宽松的环境让姜国荣可以做自己喜欢的事，充分发挥他的天分。姜国荣从小就喜欢画画，并且极具天分，在小学时就曾出过个人画展，在中学时更是负责起学校黑板报的作画。热爱绘画对姜国荣后来报考建筑专业产生了一定的影响。

谈起为何会报考华工，姜国荣说这是很偶然的。高考过后要填报志愿，在没有网络、没有招生指南，查不到任何相关信息的 20 世纪 80 年代，姜国荣选择向自己曾经的数学老师咨询，碰巧数学老师前几个月去了一次华南工学院，就向他推荐说：“那里有山、有水，环境不错，而且听说是南方最好的一所理工科学校。”就这样机缘巧合，姜国荣填下了对自己以后影响深远的高考志愿。凭着高出录取分数线很多的优异成绩，1981 年，姜国荣顺利地被华南工学院建筑结构专业录取。

充实自我 苦中有乐

离开家乡，刚刚步入群英荟萃的象牙塔的姜国荣，突然发现周围很多人都那么优秀，“这个世界似乎不是原来认识的世界了”，一直在家乡同学中遥遥领先的姜国荣不禁有些慌乱。而且，姜国荣看到自己专业的课程表时也傻眼了，并没有需要绘画的课程，而建筑学才是能发挥自己绘画天分的专业——自己其实报错专业了。作为新生的姜国荣慌忙找师兄请教，得到的回答是“这可是华



工最好的专业了”。就这样，年轻的姜国荣踏上了华园四年的漫漫求知路。

三门专业主课：结构力学、材料力学和理论力学用的都是很厚的国外英文原版教材。上课、作业、考试全程英文，再加上老师常常以点名提问的方式授课，艰涩的课程让姜国荣感到压力很大。然而，

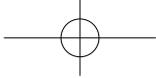


姜国荣(左一)1985年和大学室友兼球友在东一顶楼“球场”合影

他并没有在困难面前畏惧，而是付出了更多的努力，所以，在大学期间姜国荣依然保持了优异的成绩，被评为“三好学生”并任班级团支书。回忆起华工读书的经历，姜国荣感慨地说：“那时候的教学方式其实挺好，我们在学校的确是学到了很多的东西。”在华工的求学经历，不仅使姜国荣打下了坚实的理论基础，也拓展了姜国荣的思维方式。即使在工作繁忙的现在，姜国荣也会抽出时间看书，他鼓励我们：“年轻人不要那么急功近利，多去读一点‘杂’书。”

上课之余，姜国荣是一个足球迷，当时他们宿舍在东一顶楼，顶楼房间少空出一个露台，同学们就经常在楼顶踢球。“球场”条件非常差，踢不好，球还会掉到宿舍隔壁的华农去。尽管这样，当时的姜国荣和同学们却踢得不亦乐乎。踢球这个爱好，姜国荣一直保持了30多年，53岁的他现在依然每周至少踢一场球。听到这些我也就明白这位老校友为什么看起来如此精神饱满、精力充沛了。

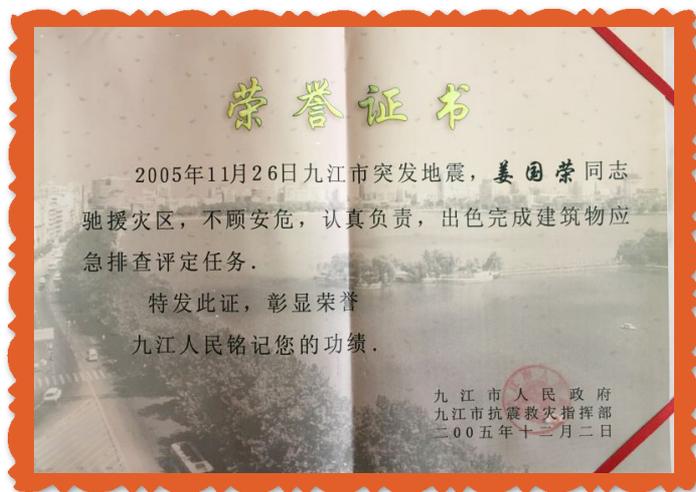
三十年前的大学生活不像现在这么丰富，除了踢球，他们也会在宿舍打打桥牌、下下围棋，几间宿舍舍友关系非常好，经常互相串门。姜国荣说：“那时候大家吃穿都一样，最贵的一份菜也就3角5分钱，条件的差异性小，人的差异性就小，人与人之间都很单纯。”就这样，姜国荣简单快乐地踢球、踏实刻苦地学习，度过了人生中美好的四年时光。



不懈追求 回馈社会

毕业后，姜国荣被分配到了江西省建筑设计研究院，与他同时分进设计院的还有很多清华、同济、浙大等名牌大学的毕业生。那时候制图都是手绘，使用哪种符号、需要什么字体都有严格规定。这些名校的学生绘图功底的确扎实，所做图纸中规中矩。而姜国荣却是设计院中被院长特批的唯一可以不写正楷的人，姜国荣使用自己的一种偏手写字体，图纸看起来赏心悦目，这也反映出姜国荣的制图水平。

在德才服人的设计院，姜国荣出色的工作能力和厚道的为人得到了普遍认可，1996年任厦门分院副院长，1998年又被任为设计二所所长。设计二所是江西省建筑设计院的四个设计所中效益最好的，被省建筑厅评为“青年文明号”先进集体，因为凭业绩定奖金，这时他的奖金竟是院长的好几倍。此时的姜国荣在事业上已经功成名就，树立了响当当的个人品牌，本可以很舒适安逸地继续工作下去，可这时姜国荣却做出一个让许多人不理解的决定——离开省院创业。他说离开省院，一方面是由于体制问题，更主要还是个人追求，“就像爬山最有乐趣的是过程一样，人生就是一场经历，你经历得多就比别人多赚



2005年姜国荣赴九江抗震救灾获荣誉证书



一点。不能一生只吃甜的，那些苦的、辣的、酸的都要去感受一下”。就这样，2002年姜国荣毅然离开了已工作18年的江西省建筑设计研究总院，与几位好友共同筹建了同济大学建筑设计研究院南昌分院，至今已发展为江西省规模第二、人均产值第一的具有良好口碑和影响力的建筑设计院。

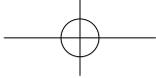
2005年九江突发5.7级地震，地震过后政府部门组织专家赴灾区援建，南昌分院积极响应政府的号召，迅速成立了一支工作队，在姜国荣的带领下奔赴前线。工作队在灾区主要负责对建筑进行震害受损程度鉴定。条件最艰苦的是山区，深山老林之处要乘坐汽车、摩托加徒步才能到达。夜晚没电灯就靠手电筒，民房大都没有经过专业设计，灾区鉴定工作危险性高、劳动强度大。然而，当我们问起这些事时，姜国荣却很淡然地说：“这个工作对我们来说是很自然的东西，我并不觉得有多伟大。而且，我们那个年代上学基本不要钱，国家每个月还发20多块钱的助学金，是国家培养了我们，所以为社会和民众做些事情就更觉得理所当然。”

培养青年 智慧管理

姜国荣已经管理设计院多年，对院里青年设计师的培养有着令人敬佩的智慧。刚毕业的学生唯一有的就是一张成绩单，对于其专业素养的缺乏，他并不苛责。但是，新人的主动学习能力、工作态度及责任心是他最看重的。而且，对于青年设计师偶尔犯错，他也十分豁达。他坦诚地告诉我们：“我的图也可能有错，谁都会犯错，我们做设计的没错才怪哩。”对出错的青年设计师他会就事论事，告诉他们怎么做可能更好。他也告诫我们：“对人都是如此，不要轻易下结论，尤其不要负面地去评判人。比如你可以说这里应该这样画才对，而不能说你怎么



2015年姜国荣毕业30年返校时在建筑学院前留影



这么笨。对人一定要诚恳、做事一定要认真。”

姜国荣一番话让我们受益匪浅。宽以待人、善以待人，这既是管理的艺术，更是处世的智慧。

珠玑寄语 真挚亲切

对于师弟师妹的发展，姜国荣说：“我们每个人都有每个人的长处，最基本的东西必须得掌握，但一定不要丢掉你最喜爱最擅长的东西。我们用人也是一样，一定是用某个人最强的方面。”

离开母校 30 多年了，谈及母校，姜国荣眼中饱含深情，在他看来华工已经成为自己生命的一部分，离开的时间越长对母校的感情越深。他说：“对于母校发展，我们肯定希望学校变得更好，但并不是说一定要跟国际接轨，而且各个方面高大全样样都好。一个学校有它的特色，有拳头专业，你的毕业生优秀，别人就会尊重你。而我至今遇到的校友都很棒！”

亲和谦逊，智慧通达，姜国荣就是这么一位在建筑设计行业不断为祖国作出贡献的华工人。近两个小时的访谈，姜国荣与我们分享了他的华工校园生活及工作奋斗历程、人生感悟，对于我们而言，这或许不是一场访谈，而是一次轻松愉快而又意义非凡的心灵之旅。短短地分享道不完他的人生感悟，却清晰地道出了他身上那真挚朴实的华工情怀。



2015 年姜国荣在俄罗斯考察时留影