

细品变化 “瑞”看人生

——访昆明市云南瑞石建筑工程有限公司
董事长李瑞琪校友

■ 谢文诗

七月，本应属于酷暑的季节，而在昆明这座号称“春城”的城市，却丝毫不觉得热，似乎仍然处在春天。周围的一切都是如此恰到好处，无形之中就让人对这座城市产生好感。昆明，果然名不虚传，一座让人来了就不想离开的城市。初见李瑞琪，就能感受到他与昆明这座城市的共同点——随性、舒服。他笑着让我放轻松，轻轻给我倒上一杯云南当地的普洱，在袅袅茶香中与我忆往昔、看今朝、展未来，笑谈人生。

年少那些事儿：既来之，则安之

1965年，李瑞琪出生于湖南。但是，李瑞琪却不算是一个典型的湖南人，他没有湖南人的倔强，并不喜欢刻意去追求什么，而是喜欢随意简单的生活。

1977年我国恢复了高考制度，到了1981年已经是第五年。李瑞琪所在的高中里，前三届都没有人报考广州这个城市的大学，这不由得引起了李瑞琪对广州的好奇，虽然知道广州是一个热闹的地方，但究竟实际如何呢？这时



《《 李瑞琪 LIRUIQI

[人物名片]

李瑞琪，男，1965年1月出生，湖南人。1981—1985年就读于华南工学院（现华南理工大学）制糖工程专业。毕业后分配到云南省设计院。2007年，跟同事们一起创立云南瑞石建筑工程有限公司。



李瑞琪（左一）与同学游七星岩

他做出了人生一个具有转折点意义的决定，既然没有前人去过，那么我就去当第一人吧！1981年7月，李瑞琪如愿获得了华南工学院（现华南理工大学）的录取通知书，但是录取专业——制糖工程却让他吃了一惊。高考志愿填报的时候，他并没有选择这个专业，只是听从老师的叮嘱，填了专业服从分配。年少的他对制

糖工程没有任何概念，甚至以为这是要去学习如何制作棒棒糖。

人生并不总能向你所想的方向发展，无论老天给了你一副好牌还是一副坏牌，你都得继续打下去。李瑞琪并没有因为录取到不喜欢的专业而对其有一丝懈怠，也没有怨天尤人，还是按照高中时期的学习习惯脚踏实地地将其完成。这种习惯在无形之中为他未来的人生打下基础。

大学阶段，正是“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”之时。20世纪80年代的大学，课余生活并不像现在这么丰富，但青春年华，总是有那么几段回忆让人难以忘怀。李瑞琪记忆最深刻的就是当时非常流行跳交谊舞，学校饭堂地面铺满滑石粉，同学们移开桌椅，快乐起舞。由于当时学校男女比例严重失调，他们还会经常偷偷跑到附近的华南师范大学、暨南大学参加他们的交谊舞活动，各个高校之间同学相互交往，其乐融融。

20世纪80年代，全国迎来了改革开放的春风。虽然当时经济还不算十分发达，但大学生的生活还是有滋有味的。当时，大学生上学不需要交学费，而且国家每个月还会发放助学金，相当于是给学生的生活补助，补助从9元到21元不等。有了这些补助，大学生能维持基本的生活。除此之外，正是爱美的年纪，大学生们也开始注重自己的仪表。李瑞琪回忆起为数不多的与同学出去逛街买衣服的情景时，不禁笑了起来：“我们一群男孩子，跑到当时广州最出名的个体批发市场——高第街购买当时流行的牛仔裤、衣服，互相给对方意见，一起嬉笑玩耍，真是一段快乐的时光！”

在华工四年的大学生活，对李瑞琪来说，是一段人生难忘的“经历”。

他将其看成人生的一个整体，每一部分都不可缺少。经历的日子，经历的事情，经历的一切，都是人生财富。

工作那些事儿：勇于接受挑战

从华工毕业后，李瑞琪并没有走寻常的路，他放弃了回湖南当老师的机会，而是选择到西南边陲的云南工作。对李瑞琪来说，这并不是自身觉悟有多高，而是云南对他有着一种神奇的吸引力，他向往着神秘的彩云之南。这源于他曾经阅读过一本书，里面讲述的是马帮的故事，故事的开头，以英雄人物形象出现的黑大汉经过云南原始森林，遇到一条大蟒蛇，在没有任何反应的情况下就被生吞了。他被云南神秘的原始森林深深吸引了。真是无巧不成书，当时刚好有两个到云南工作的名额，一个是到云南边境的糖厂，一个是到云南省设计院，阴差阳错，虽然没能如愿到制糖厂，但李瑞琪就此在云南设计院安顿下来了。



李瑞琪在糖厂收集资料

设计院的工作，并不像李瑞琪想的那么如意。那一轮的糖厂建设已经接近尾声，没好好建设几个糖厂就面临无事可干的窘境。闲不住的他，接受了一个新的挑战——转入工程经济专业。

设计院的工作，并不像李瑞琪想的那么如意。那一轮的糖厂建设已经接近尾声，没好好建设几个糖厂就面临无事可干的窘境。闲不住的他，接受了一个新的挑战——转入工程经济专业。

人生总是在变化，变化中往往蕴含着不同的机遇，机遇又产生新的变化，循环往复。李瑞琪喜欢变化，他认为变化能带给人快乐。当时，工程经济专业是云南省设计院一个薄弱的专业，里面只有两个人。面对一个完全陌生的领域，李瑞琪没有感到害怕，反而觉得这很有挑战性。一开始，李瑞琪只能自学工程经济学的相关知识，四方寻找该领域的资料。后来，国务院发展研究中心组织各个省的设计院、银行、经济贸易委员会、计委等部门齐聚同济大学进行培训。李瑞琪非常珍惜每次学习交流的机会，每次都一定会竭尽全力踏实做好。他身上有着华工人严谨踏实的优良传统，他说：“对于自己要做的事情，一定踏实地做，事情的本身就会给你带来回报以及快乐！”从一开始对工程经济一无所知到后来成为合格的专业人士，李瑞琪就是这样一步一步踏实地往前



李瑞琪（二排左一）与云南省设计院5所工艺设计人员合影

工厂就只有三个人。产品生产出来后，将产品推向市场这个重大的任务就落在了李瑞琪身上。可是，这只是他的副业，平时还得在设计院工作呢，怎么办呢？“当时这么巧，有献血的活动。只要去献血，就能休息一个月，并且还能获得各种补助金。于是，我就毫不犹豫地去献血了！”在献血换来的宝贵一个月时间里，李瑞琪带着补助金往外地销售自己工厂生产的产品，又是从来没有接触过的领域，又是一次新的尝试，他又一次成功地完成了任务。而正是在这样一次次不断的尝试中，李瑞琪渐渐积累了人生的经验，走向成熟。

1995年，李瑞琪离开了云南省设计院的工程经济部门，来到设计院下属的一个工程公司——云南帝豪基础工程公司。又是一个新的开始，所有一切重头再来。李瑞琪在该公司从最底层的收料员做起，每天到工地清点水泥、清点钢筋、清点木材等，从最基本的业务开始熟悉。人生中总会遇到各种各样的人，有的人擦身而过，有的人却让人一辈子铭记。而在帝豪基础工程公司工作期间，李瑞琪遇到了他人生中的导师，从中央大学（现为南京大学）毕业的现为云南省结构、岩土方面的权威专家——刘岳东。在他的带领下，李瑞琪踏实地学习了实际的工程处理、事故处理的方法，在岩土工程、工民建等方面逐渐有了一定的经验。说起导师的谆谆教导，李瑞琪不由得连连表示感谢。这段经历对李瑞琪是一笔宝贵的财富，为以后的创业奠定了基础。

2003年，设计院收回帝豪基础工程公司，此时，李瑞琪又面临了新的选择。一方面回设计院继续画图，另一方面回设计院当行政人员。但这时的李瑞琪，却选择跟随自己的内心离开了设计院，要建立自己的一番事业。2007

走，一点一点积累经验。

在云南省设计院工程经济部门工作期间，还有一个小插曲。1992年，李瑞琪和他哥哥在云南成立了一所化工厂，拥有着自己的生产专利。工厂刚成立时，李瑞琪负责工厂的安装、生产，而哥哥则负责化工材料的配方，加上烧锅炉的一个人，整个

年，李瑞琪成立了自己的工程公司——云南瑞石建筑工程有限公司。因为有了前面几年丰富的实际工程处理经验，李瑞琪带领其公司逐步发展，稳步上升，并完成了从施工到设计施工一体化的转变。

生活那些事儿：快乐是人生的信条

在平时的生活中，李瑞琪是一个简单而随性的人，喜欢具有挑战性的各种户外活动，例如徒步、骑自行车、风帆等。他曾骑行入藏也曾漂于水中，人生悠悠数十年，只愿跟随自己的内心，寻求人生的些许乐趣。

2013年8月，李瑞琪组装了自己的漂流小艇，从沅江开始了他的漂流冒险之旅。自己装好马达、螺旋桨，一切准备完毕，出发。沅江漂流，两岸风景如画，“空中有帆、水面有船、船中有我，随浪浮沉”，这不得不说是另一种人生的境界。其实，李瑞琪对沅江有着深厚的感情，这次漂流，其实也是对故乡的怀念，在到达洪江镇时，他回忆道：“小时候记忆当中最壮观的是，这片水域两岸铺满木排，连绵不见首尾，一到夏天的傍晚，大人小孩、男人女人在河中、排弄里洗澡游泳……”漂流期间，并不总是一帆风顺，偶尔出问题的螺旋桨，火辣辣的太阳，黑乎乎的蚊子，再加上一整天的颠簸，此时，一顿简单的农家饭，就让李瑞琪的满足感油然而生。

李瑞琪认为，生活，就是这么简单、快乐。每个人都有自己的人生哲学，而李瑞琪的人生哲学就是活得快乐，而快乐总是在变化中产生的，具有想象力的人可以在无限的广度跟深度中寻求变化，而不仅仅是名利，而所有的变化或者叫欲望应在力所能及的范围内。在普世的价值观及法律框架范围内你尽可以随性而为。李瑞琪认为自己的人生并没有太多的规划，正如“车到山前必有路，船到桥头自然直”，总会有一条路，你能够走下去。

深情寄语华工学子

华工，是李瑞琪度过四年美好青春年华的母校。李瑞琪身上无不闪耀着华工人“严谨、踏实”的优良品质。他认为华工学子具备扎实的专业素养，再加上踏实的做事方式，在社会上有着极好的口碑，是社会真正需要的人

才。

李瑞琪认为“年轻无极限”，这是年轻人最重要的资本，华工的师弟师妹们应该发挥自身的能动性，多尝试，养成踏实做事的习惯。人生的最终目标是快乐，快乐是由变化带来的，把握好变化，从变化中寻找规律，感受人生的酸甜苦辣。

未来，其实就是当下。人生，追求的就是快乐。李瑞琪认为，未来，就是要努力追求快乐，在自己的能力范围内，勇于改变自己的日子，感受不同的生活，从改变中寻找自己的快乐。

