



YANGXIANLI杨显丽>>>

[人物名片]

杨显丽，女，1987年毕业于华南工学院（现华南理工大学）建筑工程系建筑结构工程专业，从事建筑结构设计、地基基础设计等工作19年，为国家一级注册结构工程师、高级工程师，现任云南省城乡规划设计研究院副总结构师，是院技术委员会委员。近年来在建筑钢结构、加固改造工程、新型墙体材料、生态建筑结构等领域做了大量工作，取得了较多成果，多次荣获各级奖励。与国际竹藤组织合作项目，开发生态建筑结构的设计利用，并已建成使用。有多篇论文在省级以上重点刊物发表。

## 行业巾帼 建设云南之美

——访云南省城乡规划设计院高级工程师  
杨显丽校友

■ 徐莹莹

天也云南美  
地也云南美  
冰川伴热海  
蓝天彩云追

.....

七月的广州，盛夏酷暑。七月的昆明，温暖如春。一辆从广州到昆明的火车缓缓进站，耳边是悠扬婉转的《云南美》，心中是对彩云之南华工人的无限憧憬。踏上云南这块土地，心内兴奋忐忑，而告别这块土地时，心竟依依不舍。我本是一名匆匆过客，阅尽云南万般风情终将离开，但因华工人的存在，我在这有着无限风光的城市找到了归属感。最美云南景，最美华工人。到达云南的第二天，我们开始了华工人访谈之旅，于云南接受一场心灵的旅行，灵魂的激励。

薰暖温和的灯光下，云南普洱淡淡的茶香中，杨显丽校友微笑着等待着我们，灯光淡淡地在她脸上打下柔和的阴影，时光悠悠，年轻时俏丽的身影依然清晰可见，而激情燃烧的岁月、不懈努力的拼搏更是给她带来了成熟、温和的气质。从她的身上，我们可以感受到那个

年代华工女生们独特的气质，一种专属于理科女的从容、淡定和温和，以及对生活的热爱。随着她的述说，我们似乎回到了那个年代，慢慢去倾听她的故事，慢慢去了解那些年华园的精彩，感受着她那如云般的人生……

## 云卷·年少立志 山中凤凰振翅飞

“我要把人生变成科学的梦，然后再把梦变成现实”——居里夫人



杨显丽大学照

杨显丽是土生土长的云南人，她从小在云南的一个小乡镇里长大。云南乡镇里温宜的气候塑造了她坚韧温和的性格，质朴的环境给了她一心向学的单纯动力。

“我的父亲是一个知识分子。”谈及对自己人生有重大影响的父亲时，杨显丽的眼里蓄满了光彩，“他是50年代专科毕业的大学

生，是我的启蒙老师，也是我初中时候的校长。那个年代的老师可以说是什么都会教的，在他的影响和教育下，我从小学习唱歌跳舞，练毛笔字。”那时云南的乡镇相对来说比较闭塞，人文气息不浓，在知识分子父亲的影响下，杨显丽从小就喜爱看书看报，“《收获》和《少年文艺》可以说是陪伴我成长的两本重要的书”。书是人类心灵之友，书带给人们的不仅仅是知识的丰富，更重要的是心灵上的激励。“我小学六年级时看了对我人生影响最重要的一本书，它奠定了我的科学之路。”想起了自己少年时代梦想的起源，杨显丽激动地笑了。“看完《居里夫人》后，被她的科学精神深深感动，我就立志自己要做一个科学家，有了梦想，我就开始发奋读书。”科学家的梦想就如同彩云之南的云一般，轻轻一卷就包裹住了小显丽的内心，在这之后的日子里，她勤奋苦读，不断丰满自己的羽翼，向着那彩云般的梦想前进！

追梦路途上的艰辛只有自己知道，经过不懈努力，杨显丽考上重点大学——华南理工大学，这只家乡人眼中的凤凰终于可以振翅飞到一个更高更大的平台了！

## 云绚·青春华园 勤奋学习勇追梦

“一张张印着年轻脸庞的照片，是青春最美好的回忆”



杨显丽（后排左一）大学时与同班女生打排球合影

“大学四年是我们最无忧无虑的时光了。”话匣子一打开，杨显丽难掩自己的激动心情跟我们分享着她回忆里的美好。20世纪80年代农村学子们对自己大学的专业很多都是不了解的，阴差阳错之间，报考生物的杨显丽因为成绩的优异被老师挑选去了建筑工程系。

命运让她来到了建筑工程系，她用自己的才能去证明自己。专业学习是她在华工学习生涯里面的主旋律，“建筑专业在华工学风很好，同学们都非常勤奋，我们那时基本上一整天都在学习，每天晚上都要学习到灭灯，还经常挑灯夜战呢！”“我们的同学都是五点半前起床，起的晚一点我们都会觉得太丢脸了，哈哈……”“同学都很勤奋，在这么一个好的环境里也会让自己变得更加优秀。”挑灯夜战，勤奋学习，那个年代华工人质朴的学习热情在她的心里留下了灼热的印记。大学之大，并非有大楼也，乃有大师也。“那时教我们的老师基本上都是编教材的老师，很荣幸能被这么好的大师们教过。”杨显丽对华工老师的印象都很深刻，谈到以前的老师时，她的眼睛泛着光，带着对老师们的无限感激之情。华工良好的学风，优质的教师，无疑给每一位渴望飞翔的华工人提供了绚丽的云朵，踏着它，我们乘风飞去……

除了学习，华工留给杨显丽的还有很多很多，“我们每天一早起来就是运动，跑步啊游泳啊都有，下午的话，我们就去围着湖跑步，女生去打打排球”，丰富精神的同时也在不断地强身健体。看电影无疑是那个年代人们觉得最浪漫的事情，那时的华工周末会在东湖边上放映电影，一幅幅的电影画面无疑成了很多人美好的回忆。“每次人都很多，我们挤不进去看，只能去荧幕背面看了。”杨显丽甜甜地笑着，思绪飘落回那时的华工。充满激情的她，还积极参加学校学生组织的各类活动。她清晰地记得自己之前住过的宿舍：“我们住在西三的2楼，我们宿舍在那时还是‘最美宿舍’‘文明宿舍’呢！”“后

来趁出差有机会曾回学校看过当年我们的宿舍，还偷偷进去在里面拍照了。”同学情也一直温暖着她，当年的同学会定期举行聚会，定期约好一起回母校，一起在母校种下回忆和希望的树苗。

大学时期，青春的杨显丽如同太阳光下绚丽无比的云朵，在发光，在追梦，在释放自己最美的色彩！

## 云归·圆梦云南 衔草归来筑家园

“吃得苦中苦，方为人上人”



杨显丽作品

苍山洱海边，造型精美的崇圣寺三塔；秀色丽江里，精美绝伦的木府和品味独特的超五星级阿曼酒店；春城昆明中，各式各样现代化的建筑。无论是修复重建还是全新设计，杨显丽和她的团队用他们手中专业的

的设计画笔，给美丽的家乡云南画上了一抹抹美丽的图案。

大学四年毕业后，杨显丽来到了云南省昆明市城乡规划设计研究院任职。她带着她的专业知识回到了云南，回到了她的家乡，她热爱她的这份工作，她喜爱工作中每一次的挑战，她看着自己的设计图一张张变成现实，二十几年如一日，辛勤工作，从小技术员做到工程师，到副总工程师，到总工程师，到现在是工作室的负责人。一步一脚印，她朝着自己梦想前进着。

“真的很幸运，当时的设计院带我们的高工以及共事的同事都是高素质人才，周围的环境对我的影响很大。”好的环境给人带来一个好的展翅飞翔的平台，但飞与不飞、要飞多高的决定权在自己身上。“我喜欢创造，我喜欢挑

战，我喜欢做别人没有做过的事情和项目。”“在设计院有很多独特的项目，没有人做过这种专业的设计，都是我首先做的。很多年轻人跟我说‘杨工，这个东西我没有做过，不会做怎么办啊’，我告诉他们之前那些特殊的项目，我也没有做过，没有老师，自己去查资料，去捕捉信息，去学习。”杨显丽在工作中是一位悟性极高、能吃苦的理工科女强人。“我也受过处分，但每次都强忍下来，不哭，不抱怨，继续提高自己的能力，从哪里跌倒就从哪里爬起来。”

杨显丽归来云南后，一直在自己的工作岗位上兢兢业业，不断创新，是云南省名副其实的行业巾帼，为建设自己美丽的家乡云南而努力着！

## 云舒·功成名就 殷殷深情寄学子

“做自己喜欢做的工作，要能吃苦，能捕捉到社会上的信息”

杨显丽愉快地跟我们分享着她工作上的点点滴滴，现在的她在自己专业上的发展几乎可以说是在云南省获得了较高的知名度，拥有了一个以自己名字命名的工作室，在做技术的同时也在兼任着管理和培训等工作。从她流光溢彩的眼神和略显激动的心情中，我们感受到了她对自己行业的挚爱，她说：“我有很多跳槽的机会，可以拿到更高的报酬，但是我想了想，我还是舍不得现在的工作。”

华工向来女生较少，做技术的女生更是少之又少，杨显丽用她过来人的经验给理工科女生的建议是“要有对所从事行业的悟性，要喜爱自己的工作，这是你职业发展的前提。”“女生做技术这一行业，离不开一个‘苦’字，要能够吃苦，你才有机会出头。”“但仅仅能吃苦也还不够，世上还有那么多人在吃苦，在现代社会，我们还要有捕获信息和资源的能力。”谈成功似乎是一件轻而易举的事情，只有自己脚踏实地地去做，在前辈们的指导下去探索，去追寻那在云边的梦想，才能拥有自己的成功！

时间匆匆，愉快的访谈很快就要结束了，在美丽的云南和美丽的师姐相聚，回忆过去、畅谈人生乃一大快事，杨显丽用她那纯朴的执着、云般的温柔、对工作的热爱，深深地感动着我们。行业巾帼，她用她的力量去追寻自己的梦想，去建设美丽的云南；华工精英，她用她的故事去感染激励我们，去做最美的华工人！