

《华工人物周刊》第十六期 | “三哥”彭新智:不止是演员

2014-12-23 华南理工大学校友会

彭新智，1995年本科毕业于华南理工大学工业经济系，主持人、演员，被誉为广东不可多得的横跨广告、电视剧、主持三领域的本土影视人才。在电视剧《外来媳妇本地郎》、《少年包青天》和电影《心痒痒》、《东江俤人》等担任重要角色，现为华娱电视台《世相夜总会》、《真可思议》、《新华语制造》节目主持人，广东明大智业投资有限公司总经理，慈善促进委员会主席。



微信号: scut_alumni

他从未把自己拘束在某一个领域，从小就是如此。

彭新智中学就读于素有“足球强校”之称的广州五中，在这所体育专长的学校里，他不断地被挑选到各类体育项目中进行培训，田径、铅球、跳远、足球、篮球等等，还因为外形

优秀被挑选去参演各类话剧表演，他从传统意义上的田径十项全能真正练就了文体上的“十项全能”。

“过度活跃”的他却从未因此被父母责备。初中的时候，家里刚买了日本进口的录音唱K机，他邀请了全班20多人来家里唱K唱到凌晨5点，致使很多同学的家长因为找不到孩子而状告到学校，引起很大的影响，父母却没有因此而责骂或约束他的行为，反而每次看到同学来家里聚会都会主动借宿到爷爷奶奶家里去，空出房子给他们。“如果活动的空间足够大，那么一个人的心胸也会更加宽阔。”家人的宽容和支持，让他能够听从自己内心的渴望，成为一个真正独立自主的人。



1991年秋季，彭新智成为华南理工大学工业经济系预科班的学生，在这个广阔而自由的校园里开始了自己的大学生活。校园足球甲级联赛、水上沙龙、各类话剧表演……几乎每个月，他都能够组织起一场规模不等的校园活动。活动的举行离不开经费的支持，他将课堂上所学的知识活用起来，每场活动拉回的赞助费用，在足够举办活动之余，还能请组织成员吃上一顿丰盛的庆功宴。

他用三个“五年计划”，实现了在广告界、影视界和主持界的三栖发展。

大二那一年，一个在广告公司工作的师姐找到彭新智，请他做某品牌干衣机的代言人拍摄广告。“当时什么都不懂就去试了”，却就此与广告结缘。毕业后彭新智到一家化工厂工作，9个月后，他选择重回广告界。他进入了一家广告公司，从影视产品策划做起。在2000年之前的5年规划里，他的目标是想做广东省内最好的广告演员。

1997年，彭新智接拍了自己人生中第一部戏《警匪较量珠三角》，在这部戏里，他饰演了一名普通警察。之后，他参演了一系列影视剧，在塑造了无数符合自己外形的正面小生以后，他开始重新思考自己的定位。他不再满足于这些无须任何挣扎的普通角色，而是需要一个突破。

2000年，广东电视台电视剧制作中心推出了《外来媳妇本地郎》，以广州老城西关一户康姓人家的家庭生活为背景，用短剧形式展现了岭南文化与北方文化的冲撞交融，深入地反映和探讨现代社会生活的人生百态。他在其中饰演的“三郎”是一个处于体制内的夹心层，对上阿谀奉承，对下端着架子，在外人面前斯文有礼，在家室内却遭遇婚姻困扰的人。这个人物颠覆了他一直以来塑造的高大、正直形象，演绎出一个极具人性和世俗的本土经典形象。这样的突破，让他在接下来的5年时间里演艺星途越走越宽。2005年，他说，“我实现了成为广东省最红的本土演员之一的第二个五年规划”。



彭新智（右二）出演《外来媳妇本地郎》中的“三哥”



彭新智校友（中）参演电视剧《无懈可击之高手如林》剧照

在广告界、影视圈打下一番江山以后，凭借着帅气的外形和极佳的口才，他将下一个五年计划定位为“成为广东省收入最高的主持人”。现在，他仍主持着“世相夜总会”“真可思议”等华语电视台的节目。

2011年，由麦兆辉导演，姜文、甄子丹等主演的《关云长》在北京杀青，他应邀主持该影片的新闻发布会。在群星璀璨中，他谈笑风生，调动现场气氛，以不带任何本土口音的标准普通话真正地融入了港澳演艺圈的氛围中。



彭新智校友推出个人首支单曲

跨界转型，他在不同角色之间转换自如。

如果没有在玉树地震的灾难现场亲眼看到受难者的不幸，没有亲身体会到自己的力量对于重建他们生活的薄弱，也许彭新智还会满足于拍广告、当演员、做主持所获得的薪酬，然后拿着这些薪水的一部分去做点小慈善。但是那一刻，他萌生了新的想法：下一个五年规划——做商业，让自己有更多可支配的资源去帮助别人。

从演艺圈转型进入商业圈并不是一件容易的事。开始的时候，在多重工作压力之下，彭新智甚至因为思虑过度严重掉发，“一直到今年，掉发情况才有了好转”。为了应对崭新的

事业，他开始大量阅读经管类书籍，无论是在工作之余还是在出差的路上。现在，他已经成为广东明大智业投资有限公司的总经理，兼任中视文化传播有限公司广东分公司总裁。

对于事业，他是一个较真的人。从大学选择专业要求的最适合自己，到每个“五年计划”里的那些最好、最红、最高，他总是要求自己在所选择的领域里做到最好，哪怕用上10年20年的时间去沉淀、去打磨，也“一定要做出自己的特色”。



彭新智校友担任2010广州亚残运会火炬手

2013年初，彭新智主演的电影《女神》送往戛纳电影节参展，他的演艺事业又上了一个台阶。同时，凭借着在演艺圈积淀的广泛人脉，他在商界也如鱼得水。这种商业、演艺互推互进的事业发展，让他终于可以站在一个自由自主的位置上选择自己喜欢的影视角色。

他说，成为优秀的演员，核心的主持人，承担起做儿子、父亲、丈夫的家庭角色，做好慈善事业，起到一定的社会影响，同时能够做自己喜欢做的事，人生最得意的事情莫过于此。



彭新智校友与华工师生合影

本文由学生记者魏泽根据《茶味人生 花样年华——访广东明大智业投资有限公司总经理彭新智校友》、《“康家老三”彭新智的型男新主张》等文章改写。

编者按：南粤学府，人杰地灵，华园六秩，英才辈出。自1952年建校以来，华南理工大学已培养各类学生30万余人。他们中有的成为知名学府的专家学者，有的成为工厂企业的工程技术人员，有的成为自主创业的企业家，有的成为政府机构的领导者。时代大浪淘沙，他们于改革发展的洪流中拼搏进取、砥砺前行，在光环的背后，他们有一个共同的名字：华工人。

自2014年4月起，华南理工大学校友会每两周推出一期《华工人物周刊》，记录时代风云中，华工人的成长与命运、得失与悲欢，讲述这些业界精英青春洋溢的华园往事和不为人知的心路历程，关注他们成就背后的艰苦奋斗和默默付出，呈现一位位真实而鲜活的华工人。

讲述华工人的故事，关注华工人的成长，更多精彩，尽在《华工人物周刊》。欢迎订阅华南理工大学校友会微信公众账号，订阅方式如下：

1. 点击右上角按钮，查看官方账号，戳“关注”
2. 在“添加朋友”栏目搜索微信号“scut_alumni”
3. 查找微信公众账号“华南理工大学校友会”
4. 扫描二维码

关注华南理工大学校友会微信

获取更多校友资讯

账号: scut_alumni



微信扫一扫
关注该公众号